FONTÄNBLADET

LUNDS FONTÄNHUS MEDLEMSTIDNING

Louisiana via Helsingborg

Bengt på kurs

Fia med torra dadlar

Mars 2013

Framsida och baksida av Malou Nygren

Innehåll

Ett Levande Konstverk.....3
Stephan..... 4
Lena Funderar - Med Egna Ögon.....7
Vanlig Hederlig Fläskpannkaka..... 8
Eva på Fontänhögskolan..... 10
Bengt på kurs med Fontänhuset..... 12
På gång i Fontänhuset..... 13
Cickys Hörna..... 14
Knep/Knåp och Pyssel..... 19
Besök på Louisiana.....20
Pernillas Dikter..... 21
Statistik för februari..... 22
Andra Fontänhus i Sverige..... 23
Kontaktinformation..... 24
Sponsorer och stödmedlemmar.....25

De åsikter som framförs i Fontänbladets artiklar delas inte nödvändigtvis av Lunds Fontänhus

Ett levande konstverk

Full fart nerför trappan.

Jag girar runt hörnet och möts av förföriska dofter, härliga färger, dukat bord, fräscha tulpaner som snittblommor och en lång, tålmodig kö. Äntligen lunch!

Idag serveras Lundensare, stuvad potatis, surkål, riven morot och tomatklyftor. På ett fat intill lockar två portioner vegetariskt alternativ. Kanske är köksgänget inte bara konstnärer utan också magiker eftersom det varenda vardag mellan klockan 12-13 uppenbarar sig kulinariska konstverk med kärleksfull variation. Och det är rent trolleri att det bara kan kosta 30 kr för en lunch. Och med kuponger 25 kr! Magiskt!

Konst kommer som bekant av att kunna och när man kan det är det ju ingen konst.

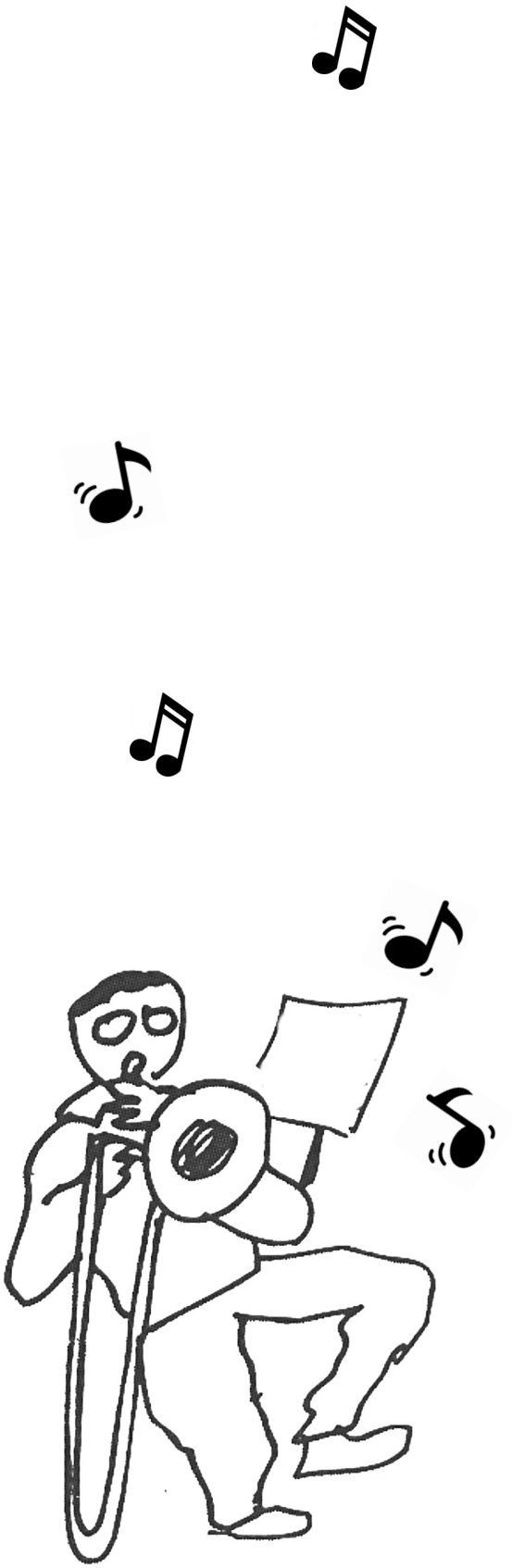
Efter maten bjuds det på nybryggt kaffe och olika sorters te. Någon passar på att sticka färdigt en sjal, en annan stickar fantastiska dockor och under tiden hänger en ung tjej upp en färgsprakande vikbomullsskulptur. Ett par herrar utbyter tankar och erfarenheter kring utelivet i Malmö på 60-talet. Kreativiteten flödar!

Konst är ett brett begrepp. Det kan handla om konsten i livet, kärleken och vardagen. Konsten på väggarna, i skulpturerna, i ljudet och musiken. Konsten i det talade ordet och i texten. Och den stora konsten att leva, att andas.

Den har en viktig funktion att fylla. Konsten är betydelsefull i en arbetsmiljö där den kan verka som en stimulans- och trivselfaktor för sina medarbetare. Jag tror också att den bidrar till att ge vår verksamhet en god profil utåt och visar att vi har ett brett intresseområde.

Sluta aldrig med att måla, sticka, sjunga, skriva, skulptera, trolla, leva, andas människokärlek.

Fontänhuset är ett konstverk.
Stilfullt signerat av alla som finns här.



- Lasse

Stephan, en av våra kamrater här på Fontänhuset gick hastigt bort i slutet av mars månad. Innan dess hade han blivit intervjuad å Fontänbladets vägnar om sitt musikintresse. Den intervjun publiceras efter denna lilla minnesruna av oss på Fontänhuset.

Ja du Stephan, det blir tomt nu. Här på Fontänhuset.
Du är borta och du kommer att bli djupt saknad.
Som tur är har vi många fina minnen av dig kvar, för oss att samtala kring, glädjas åt och berätta för varandra när vi behöver tröst.
T ex ditt skratt som liksom bubblade.
Ditt leende ansikte när man kom till Fontän på morgnarna.
Dina alltid så uppfriskande och förhoppningsfulla ord.
Den glädjen finns inte längre kvar bland oss.
För du har gått vidare Stephan
och för mig finns egentligen bara en sista sak att säga;
Stephan
has left the building.

Från alla Fontänare
genom Lena Hult

”Jag har sett både stjärnor och änglar”

En jordnära intervju med Stephan Hasth i Galleriet på Fontänhuset i Lund den 13 mars 2013.

När blev du intresserad av musik?

”Det var nog när mamma tog mig till en konsert med Hep Stars i Karlshamn 1967. Oj, det är längesen nu, nästan 50 år. Hon ville så gärna se dem och tog med mig, jag var ju bara liten då. Jag kommer inte ihåg så mycket av konserten kanske, men det var då mitt intresse vaknade. Sedan hängde jag ofta med henne på konsert.”

Hade du en skivspelare också?

”Vi hade en grammofon hemma och mamma hade många skivor, så jag lyssnade mycket på dem. Eftersom jag inte hade några kompisar, fick skivorna bli mina vänner. De fanns ju där alltid.”

Och vänskapen till musiken har fortsatt?

”Ja, verkligen. Lyssnandet, men också konsertbesöken. Jag har sett så många fantastiska världsstjärnor både i Sverige och utomlands. Jag har sett Frank Sinatra tillsammans med Sammy Davies Junior i San Diego. Alltså inte Sammy och jag, utan Frank och Sammy… hahaha. Jag reste till Kalifornien för att höra Liza Minelli. Jag var på en Willie Nelson-konsert i New York, såg Waylon Jennings i San Diego. Där hörde jag Beach Boys också. Jag har sett Madonna två gånger med 20 års mellanrum, första gången var bäst. ”

Du har rest väldigt mycket?

”Ja. Men världsartister kommer ju hit ibland också. Madonna såg jag i Göteborg och Köpenhamn. Bruce Springsteen såg jag där också. Och Michael Jackson. U2 kom till Göteborg. Dolly Parton såg jag både i Stockholm och Malmö. Miles Davis kom faktiskt hit till Lund. Vilken fantastisk musiker! Vilken ton! Bob Dylan och Tom Petty var här. Och Guns ’n Roses. Och många, många andra. Jag minns knappt.”

Är det någon artist du skulle velat se, men missat?

”Jag hade velat se Led Zeppelin med Robert Plant och hela gänget. Och Eminem hade varit häftigt att höra live. Men min riktigt stora idol är Elvis Presley. Honom fick jag aldrig uppleva. Det hade varit en dröm. Jag har en hel del cd-skivor, kanske några tusen. Och 400 av dem är med Elvis.”

Är resandet också ett intresse?

”Jodå. Det har ju blivit mycket USA och Europa. Jag gillar konst och har besökt många av de finaste museerna i Europa. Men jag skulle gärna vilja upptäcka Kina, Indien och Sydamerika. Jag är en nyfiken människa och skulle vilja uppleva ännu fler nya länder.”

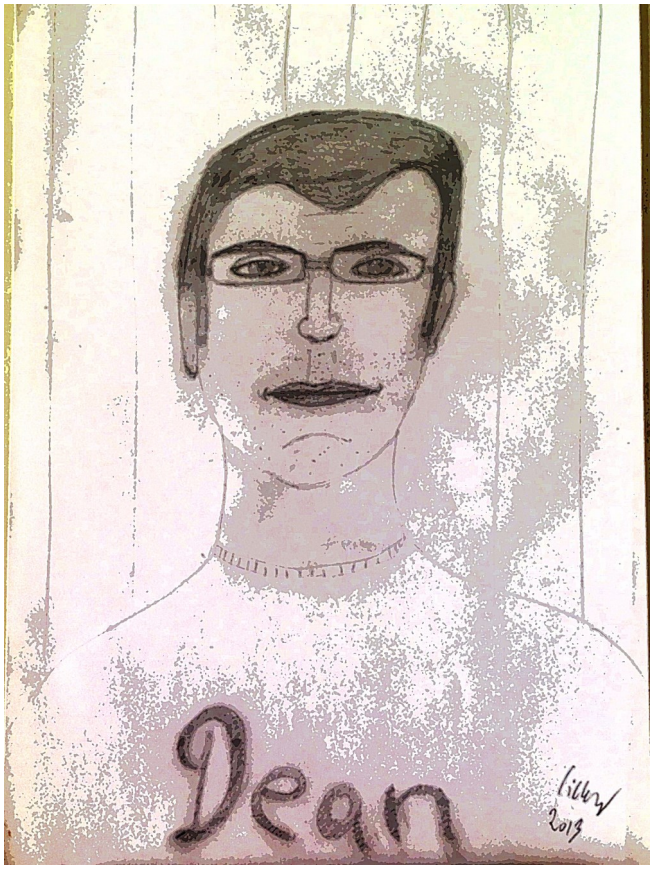
”När jag var yngre, i 30-årsåldern, höll jag på mycket med motorcyklar. Jag hade tre Harley Davidson och hängde en del med Hells Angels. Men det var inte riktigt min grej.”

Dina intressen måste ha kostat en hel del?

”Jo, men jag har valt att lägga pengarna på det istället för mat. ”

Illustration: Cicky

Text: Pernilla, Gunnar



Stephans 13-i-topp-låtar

1. Pledging My Love

Elvis Presley (Alt take 3, tid 4.52 1976-10-29)

2. Sympathy For The Devil

The Rolling Stones (6.18 1968-11-06)

3. Somehow

Joss Stone (3.43 2011)

4. Superstition

Macy Gray (2012)

5. Run, baby, Run

Sheryl Crow (1996)

6. Trouble

Pink (2003)

7. Lonesome, On'ry and Mean

Waylon Jennings (1974)

8. Rom i regnet

Svante Thuresson (2011)

9. Maria

Patti Smith (2012)

10. About A Girl

Nirvana (1994)

11. Blue Orchid

The White Stripes (2007)

12. Rock Me Baby

Otis Redding (1964)

13. It's Alright (Baby's Coming Back)

Eurythmics (1985)

Stephans elva-artister-i-topplista:

1. Elvis Presley

Elvis, The King, är världens bäst säljande artist genom tiderna med över en miljard sålda skivor.

2. Prince

Även känd som The Artist Formerly Known as Prince eller O (+~> (en symbol som inte går att uttala).

3. Madonna

Hela hennes namn är Madonna Lousie Veronica Ciccone och har italienskt ursprung.

4. U2

När de spelade i Göteborg 2009 byggde de världens största scen någonsin. Det krävdes 180 långtradare för att frakta scenen.

5. Led Zeppelin

Bandet med Jimmy Page, John Bonham, Robert Plant och John Paul Jones hette faktiskt The New Yardbirds först och gjorde fem spelningar i Sverige 1968.

6. Miles Davis

Hans mamma som var musiklärare ville att han skulle spela fiol, men hans pappa gav honom en trumpet istället när han var tolv.

7. Eminem

Hans artistnamn kommer från initialerna i hans dopnamn Marshall Mathers, alltså M och M. Och det uttalas Eminem på engelska.

8. Guns 'n Roses

Ett amerikanskt hårdrocksband som bildades i Los Angeles 1985 med hitlåtar som Welcome to the Jungle och Paradise City.

9. Michael Jackson

Han var sångare, dansare, låtskrivare, producent och skådespelare och en av världens mest kända personer. Hans album Thriller är världens mest sålda album genom tiderna.

10. Jimi Hendrix

När han var 14 år såg han Elvis uppträda i Seattle och blev fascinerad. Men mest imponerad blev han av Elvis kompband och gick sedan och köpte en begagnad elgitarr. Sedan blev han världens största gitarrist.

11. Muddy Waters

Han fick smeknamnet för att han älskade att leka i leran när han var liten.

Lena Funderar

- med egna ögon

När mina barn var mindre och kom hem från skolan och berättade att ”den killen i nian” eller ”den där tjejen i 5B” hade gjort både det ena och det andra, så brukade jag fråga dem om de själva hade sett det, med egna ögon.

Då så inte alltid var fallet sa jag att man aldrig får anklaga någon för att ha gjort något såvida man inte själv sett det MED EGNA ÖGON.

Och så ska det ju fungera också ute i vårt samhälle, att man inte bara kan slänga ur sig en anklagelse, utan att veta, och döma någon på förhand.

Det är ju t o m ibland så att man kan vara 99,9% säker på att Kalle är den som snott kaffepengarna i lärarrummet, men har man inte sett Kalles korviga små fingrar söka sig ner i pengaburken med *egna* ögon, ja då får man inte komma med en anklagelse. Man kan säga att man *tror* det, men inte mer. Ändå är det just sådant här som händer varje dag, överallt, inte minst på våra skolor.

Ofta är det barnen som tidigare gjort något ofog som blir anklagade mest. Har tyvärr många erfarenheter av detta i min omedelbara närhet.

Många vuxna har ju tråkigt nog tendensen att hellre fälla än fria när det blir en konflikt.
En syndabock måste snabbt utses och kan man inte hitta den som verkligen gjort det felaktiga, ja då tar man second best, det mest troliga, och säger att det är Kalle, igen. Tankegångarna går enligt principen att om du snattat förut så kommer du alltid att snatta. Även om du bevisligen befunnit dig på annan plats vid tidpunkten av BROTTET.

Jo det är sant.

Jag vet flera sådana tillfällen där vederbörande, vi fortsätter kalla honom Kalle, fått anklagelser som vid senare granskning visat sig vara helt felaktiga. T.ex. den om att en specifik brevlåda, blivit sönderbombad medelst tvenne fyrverkeripjäser, *exakt* samma tidpunkt som Kalle själv satt bredvid mig och med beundransvärd entusiasm inmundigande en stor portion glass. Med *både* strössel och chokladsås. Men sådana petitesser stoppar inte en rasande mobb från att bränna symboliska kors i trädgården eller snöra en snara i närmaste björk.

Kommer också ihåg när både jag och Stina fick oss varsin verbal lavett av en tant i grannskapet som var rasande över att Stina hade busringt på hennes dörr minst trehundra gånger kvällen före. Att Stina inte varit i närheten av nämnda grannes hus utan istället tillbringat flera dagar hos sin pappa fyra mil bort, gjorde ingen skillnad. Neeej, skrek den nu rödbrusiga tanten, det *måste* varit Stina. Och mina uppgifter om att Stina befunnit sig på annan ort när busringningarna hade gjorts, ignorerades totalt. Det MÅSTE ha varit Stina.

Det här kan man kanske småle lite åt, efter alla år som gått, men det är ju verkligen allvarligt, om det ska räcka med att ett rykte eller ens egen bakgrundshistoria ska vara det enda bevis som behövs för att anklaga någon och beskylla densamme för ett fel eller ett brott eller en förseelse som det kan heta på polisspråk.

Det obehagliga är också då detta händer ett barn eller en ungdom. Som inte har lika lätt som oss vuxna att stå på sig, försvara sig samt verbalt vidhålla sin oskuld. När alltför många vuxna pekfingrar riktas mot en, för femtioelfte gången, är kanske den lättaste utvägen just då att man i ren självbevarelsedrift erkänner något man inte gjort för att därefter för evigt förlora tilltron till hela vuxenvärlden.

Så vad var det nu som jag inledde med;
jo, att man måste ha *sett det med egna ögon* innan man kan säga med säkerhet att Kalle eller Stina eller t o m undertecknad har gjort det vi anklagas för.

Så enkelt egentligen.

Och så svårt för en del människor att leva efter.

Särskilt vi vuxna.

Som tror att vi alltid har rätt.

Eller….

Lena Hult

130228

Vanlig hederlig fläskpannkaka

Sverige har gamla traditioner av mjölmat. När männen i familjerna arbetade som hårdast hade de ofta mjölbaserad mat med sig till jobbet, som pannkakor eller palt.

Det finns ju många olika sorters pannkaksrätter, som t ex plättar, crepés och som här; fläskpannkaka, men också en kanske något udda variant som kallas blodplättar och som görs av vanlig pannkakssmet som smaksatts med blod. Måhända något för True Blood-vampyrer att frossa i…

Kolbulle är också en variant. Påminner om fläskpannkaka, men tillagas inte i ugn, utan i stekpanna.

Slutligen finns en thailändsk variant, som i alla fall retar undertecknads smaklökar å det grövsta; den görs på deg, inte smet, och steks i stekpanna.
Därefter fylls den med banan, rullas ihop och garneras slutligen med chokladsås.
Avnjutes helst med lång promenad som efterrätt.

Så, sätt nu igång och vispa ihop smeten och njut av vår härliga fläskpannkaka.
Smaklig spis!

Lena Hult
(källa: Wikipedia)

4 port.

Ingredienser

- **300 g** fläskkött eller bacon
- **4** ägg
- **1 tsk** salt
- **3 dl** vetemjöl
- **8 dl** mjölk

Till servering lingonsylt ev. även sallad

Tillagning:

1. Sätt ugnen på 175°.
2. Häll hälften av mjölken i en skål. Vispa ner mjöl och salt till en jämn smet. Häll i resten av mjölken. Vispa sist ner äggen.
3. Skär fläsket i små tärningar. Bryn dem lätt i en stekpanna. Häll över i en smord långpanna. Häll smeten över fläsktärningarna.
4. Grädda i mitten av ugnen ca 50 min. Servera med lingonsylt.

För alla: Rätten innehåller gluten, laktos, mjölkprotein och ägg.

Gör laktosfri: använd laktosfri mjölk.

Gör mjölkproteinfri: ersätt mjölken med havre-, soja- eller risdryck..

Vart tar drömmen vägen när man vaknar?

Lunds Fontänhus

Eva på Fontänhushögskolan i Malmö

V 9, 25 februari till den 1 mars

Djupare förståelse

Vi är två Fontänhusare från Lund som med stor nyfikenhet sett fram mot denna vecka. Under veckan skall vi vara en del av kursen ” Socialpsykologiska perspektiv och etik” för studenter på Malmö högskola på programmet för socialpedagoger. Kursen syftar till att ge Fontänhusare, studenter och lärare en djupare förståelse av varandras situation. Samt dela kunskap och erfarenheter med varandra. Fokus under veckan var etik, möten och bemötande, delaktighet och makt på individuell och kollektiv nivå. Innan kursveckan skulle vi ha läst boken ” Mellan makt och hjälp” (handlar om det flertydiga förhållandet mellan klient och hjälpare).

Psyk bryt

Jag hade förmånen att under veckan bo på City vandrarhem tillsammans med andra Fontänhusare från olika F-hus i Sverige. Vi vandrade tillsammans måndag morgon till tandläkarhögskolan där första dagens föreläsning och övningar började. Veckan inleddes med en teaterföreställning av en nystartad teatergrupp från Malmö F-hus. Gruppens namn var fyndigt ”Psyk bryt”! Handlingen utspelades på en arbetsplats, fullt av fördomar och förolämpningar. En ny kollegas första arbetsdag, i ett redan cementerat gäng som inte gärna vill släppa in en ny dessutom noll-åtta och med hästsvans! Detta sätter igång många skratt o diskussioner efter föreställningen. Ett kul och annorlunda sätt att börja en studievecka. Vi blev sedan indelade i tre grupper och fick göra olika värderingsövningar.

Lunch, filosofi och kattstampare

Sedan är det LUNCH , bra för mig som älskar mat särskilt om den är MUMSIG! Eftermiddagen fortsätter med ytterligare en föreläsning ”Etik och möten mellan olika kulturer” Nils är filosof och talar om sanning, ontologisk, etisk, estetisk o absolutism. Känslan är all morals ursprung, m.m., m.m. Ja, jag hade mumsighets koma. Gillar i vanliga fall filosofi, men det jag minns mest från denna föreläsning var bilden på en gullig kattunge som han visade gång på gång. Han ville väcka oss med att tala om kattstampare, ni vet det man kan göra med läskiga småkryp. Alltså stampa ihjäl dem, men om någon gör det med en kattunge ja ja ni förstår själva. I och för sig ett nytt grepp att väcka upp oss, ja ni hör jag var inte sääå imponerad. Kvällen tillbringade jag hos min dotter som bjöd på en mumsig soppa med ett läckert bröd till, som vanligt åt jag för mkt, somnade full av olika intryck. Drömde om katter o små gulliga spindlar? Nej det gjorde jag inte!

Skräckförtjust

Dag två, frukost på City med nya fontänhusvänner. En av de unga männen berättade om sina fågelspindlar och ormar som han har som husdjur hemma. Jag är lite skräckförtjust i att man fascineras så av dessa djur. Vi hade en lång diskussion kring detta, vad det kan bero på, intressant.

Alltid en öppenhet

Ny föreläsning om reflektion och bemötande av Camilla, en av lektorerna på Malmö högskola. Inget nytt för mig, men alltid och absolut med stor ödmjukhet, kan man aldrig höra för mkt om detta viktiga ämne. Är ett gott bemötande samma för alla? En reflexion som hon tog upp som jag håller med om i allra högsta grad. För mig är ett bra bemötande att också få lov att ge, inte bara tvingas ta emot! Min egen erfarenhet av djupa medmänskliga möten. Där finns det alltid en öppenhet för ett ömsesidigt givande och mottagande. Detta kan ibland vara helt ordlöst, men båda känner och förstår givandets glädje och man blir lite helare som människa efter mötet.

Kärleksfullt och varmt

Efter lunch delades vi in i nya grupper. Vi skulle tala med varandra om en situation då vi varit i behov av stöd och hjälp från andra. Samt om vad som varit viktigt i bemötandet från andra. I min grupp var det unga studenter, de var helt underbara. Alla öppnade vi oss för varandra och berättade om olika svåra erfarenheter. Det var en kärleksfull, inlyssnande och varm stämning. Jag tror att vi alla fick med oss bitar av varandra, som gåvor. Vi bestämde också att det som sagts i gruppen stannade där!

Malmö - Världens metropol?

På kvällen var det mingel på Fontänhuset med föreställningen ”Inte riktigt som Du” av Tjipke S , samt Indisk Bollywood dans. Båda framträdandena var fantastiska. Efter det var vi en grupp fontänare som fortsatte kvällen på Malmö by night . Vi infödda Malmöbor är ju egentligen bara imponerade av Malmö – det är ju VÄRLDENS metropol!!! Vi har ju sett Malmö, då finns det inget annat att imponeras av? Eller hur? Kom i säng sent efter härliga samtal. Drömde om små gulliga spindlar och stora svarta läbbiga katter! Gjorde jag det?

Veckans flopp

Ny dag med fältstudier på Malmö Högskola. Vi skulle jämföra Malmö Högskola med Lunds universitet. Det är två nya liknande byggnader som ligger inne på sjukhusområdet bredvid varandra. Hela dagen skulle vi hålla på med detta. Vi skulle beskriva vilka bilder vi fått vad gäller bemötande, tillgänglighet, värdegrund kommunikation och makt. Detta tycker jag var veckans flopp, en hel dag till att gå runt och jämföra. Vi hade trots allt trevligt i vår ganska så stora grupp och vi höll ut hela dagen och gjorde en ingående analys. På rak svenska eller rättare sagt okonstlad skånska, Lunds U hade en mer påkostad inredning, bibliotek mm. Men Malmö H hade ett varmare och vänligare bemötande. Vi skåningar sa alla heja Malmö H (tog visserligen min examen på Lunds U) men man är ju i hemstaden!

Lycklig hela dagen

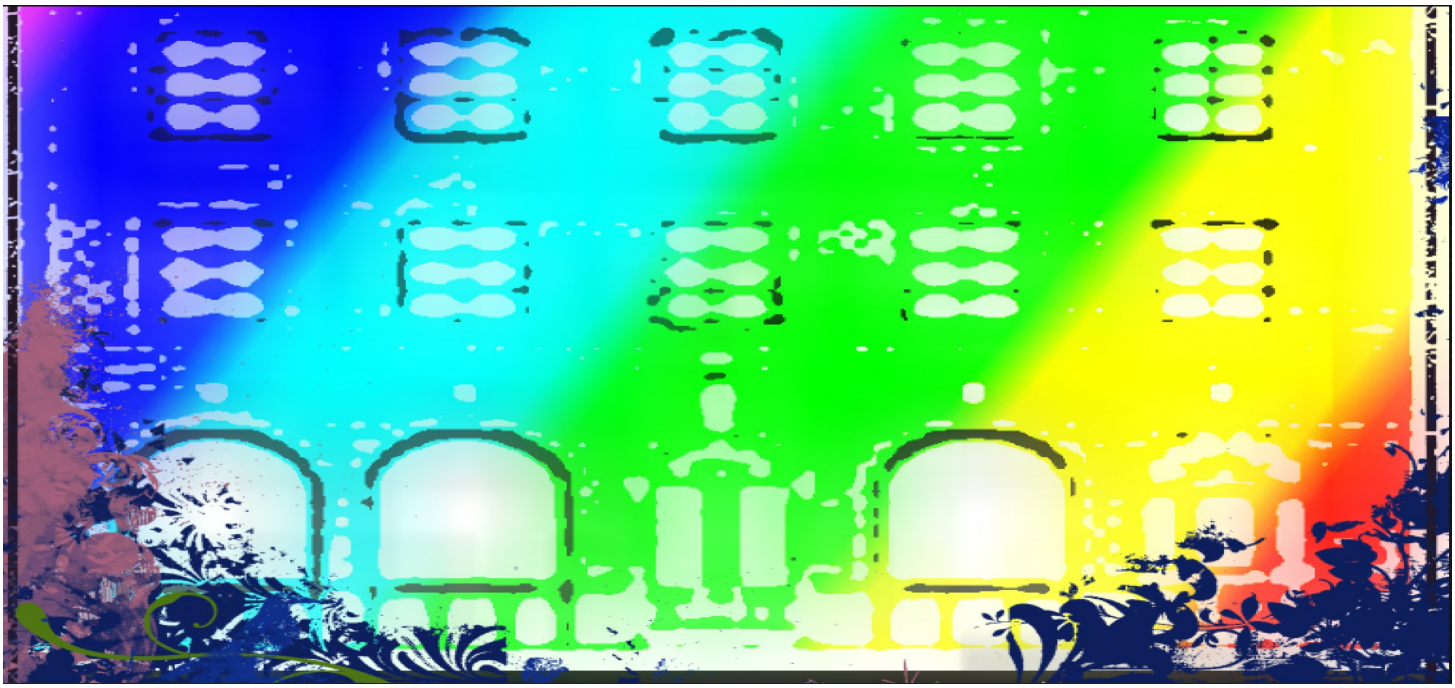
Torsdagen den härliga dagen, en hel dag på Malmö Fontänhus! Jag var verkligen lycklig hela dagen, och var med på nästan alla enheterna. Glömde helt bort att vi skulle ha reflektioner över fältstudierna på eftermiddagen på huset. Tyckte bara att det var konstigt att vissa av våra kursare gick mitt i ett radioprogram, jag ville inte gå med. Senare på kvällen undrade några var jag blev av, jo jag lyssnade ju på en radioinspelning! Senare, ännu en kväll med nya spännande fontänare, vilken rikedom av möten jag fått uppleva! Stupade i sängen, nya drömmar om jaaa , ormar, katter och fågelspindeln Jordan. Trevlig prick som gillar att sitta på min axel nära halsen! Kan det verkligen vara sant?

Lappar på ryggen

Sista dagen redovisning av fältstudierna och gemensam utvärdering. Vi satt i en fantastisk föreläsningssal på Malmö Högskola med utsikt över Pildammsparken. Hur kan de studera där utan att drunkna i utsikten? Heja Malmö! Vi avslutade dagen med att sätta lappar på varandras ryggar, alla skulle skriva något positivt om personen som bar lappen. Först tyckte jag det var lite krystat det kändes så mkt 70 tal. Men det var kul, man ville skriva hur mkt som på alla dessa härliga människor!

Totalintryck, visst fanns det saker man kunde gjort annorlunda, men jag är väldigt glad för allt jag fått uppleva under vår vecka. Visst har jag lärt mig nya saker, men nu längtar jag hem till Lunds Fontänhus o alla underbara människor där!!! O vår mumsiga mat!

- Eva Lindskog



Bengt på kurs med Fontänhuset

Bemötande är A och O

Veckan 25 februari till 1 mars var Eva och jag på utbildning som anordnades av Fontänhusskolan. Det är ett samarbete mellan Fontänhuset, Malmö stad och Malmö Högskola. På måndagen började kursen med att fyra personer spelade upp en kort teaterföreställning som handlade om hur en man blir bemött första dagen på sitt nya jobb, de bemöter honom mycket kyligt. De tror att han skall bli deras nya chef. En av de övriga vill gärna ha det jobbet. Föreställningen gav ingen lösning på problemet utan efteråt blev det en diskussion där alla fick komma med förslag om hur man bemöter sina medmänniskor. Intressant och viktigt ämne, bemötandet är A och O när man möter andra människor.

Gruppövning

Efter detta delades vi in i olika grupper där vi hade en övning som innebar att vi skulle ta ställning till olika påståenden. Vi skulle gradera från ett till fem, ett betydde att vi inte höll med om påståendet, fem att vi instämde helt och hållet. Sedan skulle vi motivera varför vi tyckte som vi gjorde.

Människor mer värda än djur?

På eftermiddagen var det dags för föreläsning. En man vid namn Nils Karlsson föreläste om etik. Det handlade bland annat om varför vi värdesätter människor mer än djur, varför en människas liv är mer värt. Ett knepigt spörsmål. Jag tyckte att han kunde gjort mer av detta ämne, som är både intressant och viktigt. Han slätade över, och var i mitt tycke lite väl tramsig.

Etik och mingel

På tisdagen var det dags för föreläsning igen. Den här gången var det en kvinna som föreläste om etik. Intressant ämne. Efteråt fick vi komma med synpunkter på hennes föreläsning. Detta är ett ämne man kan diskutera hur länge som helst.På kvällen var det mingel på Malmö Fontänhus.

Radio på våning fyra

Onsdagen tillbringade jag på Malmö Fontänhus. Det var ett trevligt återseende och vi blev varmt mottagna. En del av dem har jag träffat tidigare. Vi började dagen med frukost och morgonmöte i cafeterian. Där gick man igenom vad som händer under dagen, precis som vi gör här. Efter det blev vi indelade i grupper igen och fördelade på de olika våningsplanen. Min grupp hamnade på våning 4 där de bland annat har sin radiostudio där de sänder varje torsdag eftermiddag. Efter sitt enhetsmöte fick vi i uppgift att göra en intervju med människor i Malmö. Det kändes lite konstigt att gå med hörlurar på sig, där man hörde sig själv i lurarna. Men det gick bra. Intervjun skulle de nog sända någon gång framöver. På torsdagen var min grupp på Malmö Högskola. Vi hade i uppgift att titta på bemötandet där. Det var inte det lättaste eftersom det var ganska folktomt i stora delar av huset. Då skulle vi i så fall tittat in i klassrummen och kollat. Det kunde vi ju inte gärna göra. Vi gick runt i korridorerna och tittade. Några satt på sina rum och jobbade, och dom var ju vänliga när vi presenterade oss. Annars är ju högskolan en ganska steril och föga välkomnande byggnad. Vi hade önskat att vi hade fått någon sorts, mera konkret, uppgift att göra. Detta blev lite väl luddigt och oklart vad vi skulle göra.

Avslut och lek

Fredagen ägnades mycket åt sammanfattning av hela veckan. Vi fick rotera runt och lyssna på vad de andra grupperna hade att berätta. Sedan avslutade vi med en lek där alla hade en papperslapp på ryggen. Sedan fick alla skriva ett omdöme på lappen om man ville.

Sammanfattningsvis var det en mycket trevlig vecka. Det är alltid trevligt att träffa nya människor, både andra ”fontänare” och unga studenter som är på väg ut på arbetsmarknaden. En sådan här kurs kan varmt rekommenderas.

- Bengt.

"Odla din egen mat"

Kursstarten för "Odla din egen mat" som annonserades i förra tidningen blev som en del redan vet uppskjuten men är nu igång.

Tiden för kursen har också ändrats, kursen går nu på fredagar efter morgonmötet (dvs. start 10:00)

Afrodans onsdagar klockan

9:45 till 11:00

Klubbhusmöte klockan 14:00 den

3 april och 8 maj!

Styrketräning och Simning

på Högevallsanläggningen alla Tisdagar och Torsdagar klockan 13:45 till 16:00

Mindfulness

Torsdagar klockan 10:15 samt 13:15

STUDENTPROJEKTET ANORDNAR

DRAMAKURS

Kursen kommer vara på **tisdagar** klockan **13.30 - 15:00**

Fokus kommer ligga på övning, social interaktion och självkänsla

Anmäl ert intresse, endast 12 platser, **först till kvarn gäller**

Stickkurs

Onsdag: 15:00- 19:00

Vi stickar och har trevligt tillsammans.

Cickys Hörna

Välkommen hit! Jag börjar att rapportera med att säga att man skall inte gå ifrån sina vanor. Detta har jag nu lärt mig. Jo det ligger till så här att jag som brukligt brukar skriva rent mitt material på min lilla dator, som för övrigt heter Mini Topp. Den är mindre än en vanlig lapptopp. Denna gång jag skulle skriva rent, fick jag för mig att använda mig av en lapp på F Huset. Det visade sig att det var ett möte i det rum jag hade valt att sitta i, för där fanns datorn som jag använde sist. Jag fick kalla på experthjälp av Kristoffer. Han kan detta med datorer i fingerspetsarna, som man säger. Väldigt intelligent, snäll och vänlig är han också. Han är lätt att komma överens med. Kristoffer flyttade min fil så att jag kunde komma åt den från vilken dator som helst. Valde att sitta vid hajdatorn, men den höll på att uppdatera. Fick vänta en stund.

Sedan började jag att skriva. Plötsligt ville Kristoffer dubbelkolla om det gick att gå ut på internet via den datorn. Det gick inte. Det jag hade skrivit kopierades inte in på servern. Nästa dator! Kristoffer fick föra över min text via ett usb-minne till den dator jag nu hade tänkt använda. Vilket oerhört krånglande. Jag skrev klart!

Cicky och Kyama

Nu är det nya tag! Det är tack vare min katt Kyama Lama som jag fortsätter denna kamp. Han är bland det bästa som hänt mig. Vi busar och leker ofta kurragömma. Han ger mig många hjärtliga skratt och kärlek utan gräns. Vi kelar mycket, fast när han känner för det. Detta med fil kan variera från lättfil, datafil till nagelfil. När jag kom till den gamla brandstationen kom det en hel flock med gäss över taket och bort mot Lasarettsområdet. Åh vad fint det var. Tack mamma i himlen! Jag ska träna med gäng Johan idag. Jag mår skitdåligt. Är trött på ett obehagligt sätt. Det verkar som om det lugnande medlet Theralen och min diabetes medicin Metformin slår ut varann. Påminns om Formalin. Jag är lite skum. Jag vet!

Ännu en ny onsdag på året 2213, futuari, snart marsus. Jag kom till att tänka på Kristoffers utrop. De har hittat en mus på Mars! Va? Så klart jag ville se den bilden! Det var en datamus som stod ovan på en Mars choklad. Kristoffer har rolig humor. Denna dag var det dimfrost i luften och på träden då jag gick till F. Huset. Väldigt vackert! Så konstigt, för det var tö igår. Lite jobbigt med att de där uppe inte kan bestämma sig för om det skall bli vår eller förbli vinter. Jag passerade brandstationen en timme tidigare och det kom en hel flock med gäss igen från samma håll och bort mot samma håll som igår.

Så konstigt? Jag tycker det! Jag tror att det är min mamma som ligger bakom detta. Hon visste att jag tycker om gäss. Det är hennes sätt att försöka muntra upp mig. Kanske dyker det upp en varg i Norrevångskogen en dag? Det hade varit väldigt fint, men att en varg skulle komma ner till Dalby är nog helt uteslutet. Eller? Det händer att de vandrar ner mot Skåne. Tänk att stå på balkongen och yla en natt och plötsligt höra en varg som svarar. WOW! Tala om total lycka.

Denna lycka som är svår att finna. Det känns ibland fel att komma till F Huset. Min själ är döende. Jag är trött, ledsen och nere. Känner gråten i ögonen. Jag försöker att vara tapper med att vara på Fontänhuset. Det kanske inte är min plats? Jag har nämligen inte funnit min själs vän här. Denna person kanske inte ens existerar?

Jag är så trött på att vara ensam. Nä jag har inga vänner. Det är ingen som vill vara vän med någon som är så udda och avvikande som jag. Folk är rädda för mig och flyr hellre än att lära känna mig. Det är något jag lagt märke till. Att jag inte är som alla andra är fel. I min enfald trodde jag att min själ skulle må bättre på Fontänhuset, men så är ju inte fallet.

Känner mig ensam här och det är väl inte rätt plats för mig att lära känna någon på. Så det kanske är dags att dra vidare till någonting annat? Ett leende och ett hej är inte tillräckligt för mig. Det leder inte till en vänskap utanför Fontänhuset. Invärtes svärd i magen som skär och hugger skoningslöst. Jag vill bara resa mig upp i det rum jag sitter och skriiiiika ut min själsliga smärta. Då hade jag verkligen skrämt skiten ur Fontänarna. Jag hade nog blivit körd till St. Lars, men vad hade det hjälpt? Jag ringde för ett tag sedan. De sade kallt: - Vad hade du tänkt att vi skulle hjälpa dig med? Att man bara kan säga på det viset? Min omedelbara reaktion blir ju att jag kryper undan och gör mig osynlig. Ja, kryper undan som en kuvad hund som väntar på stryk. Det är ju så det känns att vara jag. Jag känner mig så hatad. Hat är ett starkt ord. Jag kan ju inte skriva att jag är älskad, för då ljuger jag. Att ljuga gillar inte jag. Vita lögner tar jag till ibland då pappa frågar om jag tittat på det han spelat in till mig. Jag säger att jag sett en del av det eller allt. Hade jag sagt att jag mår för dåligt för att titta på det, hade min kära och snälla pappa blivit ledsen. I detta fall är det ok att narras som mamma sa. Eller vad anser ni? Så när det gäller detta med hur och vad jag skriver, så hoppas jag att ingen har farit illa av mina ord. För det är verkligen inte min mening. Jag skriver om hur jag känner mig och det är inte riktat till någon mer än till mig själv.

Och nu till något trevligt! Jag hamnade i prylbutiken Tiger på väg hem. Den som ligger mitt emot Botulfsplatsen. Där stadsbussarna anländer och går ifrån. Ja! Den butiken är farlig för en decora som jag är. Jag finner allt möjligt som jag kan använda till håret där. Nu fann jag ett diadem med musöron, tjockare klistermärken, som man kan sätta i ansiktet, pappersklipp i form av svarta och vita katter. Perfekta till håret.

Jag ser ut som Pinky Goo från gruppen La Crane som är inspirerade av V-rock. Som Yohio. Namnen Pinky Goo och La Crane är påhittade namn. Vad jag menar, är att jag ser ut som en rockstjärna från Japan med min stil. Snälla mamma, prata med Gud, så att jag kan få resa till Japan. Jag vill så gärna komma till Harajuku som ligger i Tokyo och kolla in alla dessa butiker och annat kul som finns där. Se deras förvånade min när jag säger att jag är från Sverige.

Jag undrar över detta med Fontänhusen och deras idé när det gäller detta med att samman arbeta personal och psykiskt sjuk? Det påminner om den idé som,1971. Tack vare Hunter Dohrety ”Patch” Adams, lade grunden till. Han gestaltades av Robin Williams i filmen Patch Adams. Han lät bygga ett Institut som fick namnet Gesundheit! Det betyder bra på tyska. Det finns inga titlar. Alla hjälper alla osv. Skratt är den huvudsakliga medicinen. Detta påminner mig om hur man bygger upp Fontänhusen. Det är samma anda på något vis. För övrigt, så har jag filmen Patch Adams.

Ni som har vänner, en partner, kan ni överhuvudtaget förstå denna rädsla jag har inför människor? Dessa människor, speciellt om de flockas i vardagsrumsenheten, som jag nu kallar det ”nya” innestället på F Huset. Där sitter de och dricker kaffe, pratar om ditt och datt. Jag spelar hellre spel sittandes i matsalen, än att kallprata. Det är en stor svaghet jag har. Ush, vad jag tycker det är jobbigt att prata när det är många människor samlade på ett ställe. Hur kan folk vara så alldagliga och utåtriktade? Varför är inte jag det? Varför kan jag inte vara det? Vet inte! Rädd! Jag är stolt över att Bengt och Richard blev invalda till att representera Fontänhuset. Innan var det Tytti som satt med i styrelsen. Med detta undrar jag på vilket sätt som jag kan

representera Fontänhuset? Som konstnär? Det är fler som slåss om den posten. Som fotograf? Här gäller samma sak. Det får nog bli inget! Är allt för udda för att bli utvald till något. Jag opponerar mig inte heller. Liksom, host host...jag då? Nej, oh, nej!!! Pucko!! Inte ni, utan jag är ett. Jag vill men vågar inte. Många gånger undrar jag vad folket tänker om mig. Är det positivt eller negativt? Jag har en förmåga att upprepa mig. Kan inte lova att det inte upprepas.

Det är den första vårdagen idag. Fint med solen och dess strålar som värmer sig sakta in i själen.
O,Jo, var är du? Jag får inte honom ur huvudet. Undrar hur han har det? Vill han ha en kram? Vågar jag ge honom en? Jag måste ju på något sätt kunna visa och berätta hur jag känner. Sällan kommer han hit och det gör det hela ännu mer komplicerat. Så fick jag reda på att han var där på fredagen, då jag valde att inte komma till F Huset. H-vete. Då är det väl ödet då? Ni där uppe har tydligen bestämt er för att bråka. Ensamhetens gap slukar mig. Gulp! Tack du, sade ensamhets monstret.
Adjöken, adjöken, adjöken!

Vad fasen skall jag här att göra? Här sitter jag ensam bland folk. Efter 16.00 en onsdag på F Huset är ingen höjdare för min del. Endast filmkvällen är kul då som är var tredje onsdag. Får tänka över om det är någon nytta för mig att vara kvar efter 16.00. Vissa onsdagar och dessutom tänka över detta med vissa torsdagar. Det är mycket som är kasst. Jag gick tidigare idag. Fick för mig att gå ned till stationen och ta bussen där. Såg att det var öppet på Skånetrafiken. Jag frågade om mitt busskort.
Det visade sig att det var ett med reskassa fast att jag laddade det som månads. Hon i kassan sade att det inte gick att förlänga perioden på nätet. Hon gjorde ett undantag och gjorde kortet till ett månadskort. Jag kan förnya perioden på bussen sade hon. Då vet jag det. Tack att det finns snälla människor där ute. Tack mamma för att du fick mig att gå till stationen!

Idag den 27 februari betalades räkningar och som vanligt blev det inte så mycket över. Det är inte lätt att vara ensam och fattig. Det vore fint att få in mer pengar på kontot. Massor av pengar!! Ja det är bara att sätta in pengar till mig! Det finns ju massor med rika personer där ute. Många av er får 50 tusen i månaden. Andra får in 100 tusen. Jag har 11 tusen ca. Hyran tar det mesta, sedan är det el, internet, mobil, banklån, avbetalningar och kattförsäkring. Det primära har jag nämnt.
Jag fick lift till Fontänhuset idag av Boendestöd, för hon skulle på det hållet idag. Man tackar!
Anlände vid tre tiden. Senare den dagen visade det sig att det var lika tråkigt efter 16.00 som det var dagen innan. Folk pratar om absolut ingenting. Jag vill spela yatzy. Det är ju då JAG kan umgås.
Fast utan smörgås. Hö hö! Bak – else. Det blir ju Elses bak. Hö hö! För elsk else. Elses förkärlek till en gås med smör. Nu urartade det igen!

Fredag på Fontänhuset. Det är ”After work party” klockan 14.00. Får se hur kul DET blir idag.
O. Jo, är inte här idag. När f-n skall jag träffa på honom igen? Han kommer typ en gång i månaden.
Detta börjar bli jobbigt. Det är en anledning till varför jag mår dåligt. Jag tvingar mig hit. Har ju dessutom ett månadskort. Att sitta hemma löser inget. Att komma hit löser inget heller. Undrar hur jag skall besegra mina nya demoner?
De är mycket mer aggressiva än de andra som jag har lyckats besegra. De nya är som Ninjas med huggtänder. De skall även besegras! Som vanligt är jag ensam i min kamp. Vänner är visst inte för alla. Skriver detta på bussen hem. Det är något visst med att åka buss. Jag tycker om det. Så avkopplande. Det är den enda gången då jag kan koppla av. Jag gillar att se ut genom fönstret, på det som far förbi. Gårdar, skog, fält och moln. Oj, där for det en man förbi.
Han flög på en kvast. Öh? Vakna!

Lördag den 3 mars och jag har beslutat att resa till Malmö och gå på Sci fi mässan. Har inte råd till detta överhuvudtaget, men VILL uppleva detta. Freddy Krueger kommer till mässan och Robert Englund. Nä! Bara Robert kommer dit. Han spelade Freddy i dessa läbbiga filmer, Nightmare on Elmstreet. Har alla dessa som sagt. Är på väg ensam till Malmö. Ingen ville följa med. Osis för dessa personer. Jag är så van att vara ensam att jag inte ens bryr mig om att försöka få några vänner.

Robert Englund

Märkligt att jag passar när ni behöver hjälp. Nä vet ni, dra åt h-vete! Så var det Malmö, Södervärn. Jag skulle nu leta upp buss nummer 6 som skulle gå till Södertorp. Fick först lösa en biljett på Präst Öh Pressbyrån. Det var inga problem. Bussarna gick ofta. Jag var på gott humör denna dag. Full av förväntan över att få träffa Robert Englund och få hans autograf på det DVD omslag jag hade med. Hade även tänkt att ge honom ett av mina kort med min teckning av

Van Goghs kyrka, som han målat en gång som jag gjort en tolkning på. Buss nummer 6 kom in och jag åkte mot Södertorp.

Jag hoppade av där och insåg att det var en bit att gå till stadion. När jag kom bort dit såg jag den långa kön. Det hade kommit mycket folk. 120 kronor till inträdet plockade jag fram. Kön drog fram en bit då och då. Slutligen var det min tur att betala och få min biljett. Jag gick in på mässan och insåg snart att min klaustrofobi och min sociala fobi skulle sättas på prov. Det var fullt med montrar med prylar, butiksstånd med fler prylar och trångt med folk. Här fanns allt för den som älskar Sci-fi och det gör jag. T-shirts med olika roliga bilder på, bl.a fanns det med Marilyn Monoe. Jo hon spelade en zombie i en av hennes filmer. Inte alls faktiskt! Här fanns saker som hade anknytning till Dr. Who. E.T, Star Trek, Star Wars, Indiana Jones och mycket, mycket mer. Jag var i paradiset, dock med ett stort sat-ns problem. Dåligt med pengar! Jag gick bort till ändan av den stora salen, där de stora stjärnorna satt vid ett långbord. Och så blev det en lång väntan på att Robert Englund skulle komma och sätta sig. Han hade en foto session med fans. Ett gäng med goths stod framför mig och pratade med varandra. Den ena tjejen hade klätt ut sig som en sjuksköterska med lossas blod på uniformen.

Tänkte att hon kanske gillar gruppen God Module? Jag gillar dem. Rätt bra. Det var många goths där på mässan. Jag var den enda som hade denna decora stil. Jag tog ett foto på en tjej som jag tyckte var läcker. Ja, läcker! Jag är lite åt det hållet med. Och? Så kom Robert! Det blev så småningom min tur att gå fram till bordet, där han satt på andra sidan. Till min stora fasa insåg jag att få signerat medtaget material skulle kosta 200 kronor. Jaha! Då åkte mina osynliga hundöron ner. SKIT!!! Jag blev så besviken att jag inte hade dessa 200 kronorna, att jag gick därifrån. Jag hade råd till resan tur och retur och inträdesbiljetten. Jag tog i alla fall ett kort på honom. Så det får jag nöja mig med.

Sedan gick jag till Coop mitt emot stadion för att köpa en bussbiljett för att åka till Södervärn. Det gick inte alls för sig. Jag fick panik! Hur f-n skulle jag nu komma hem. Började nästan att gråta av ren rädsla. Det kom en äldre dam som jag frågade hur jag kom till Södervärn. Jag började att gå i den riktning hon hade sagt. Det var skitlångt till Södervärn. Minst en och en halv kilometer. När jag väl kom dit insåg jag att nästa buss mot Dalby skulle komma in om 45 minuter. Jag hade köpt två chokladkakor som jag livligt åt upp. Jag var rätt hungrig vid detta laget. Dessutom behövde jag trösta min brustna själ. I detta läge sket jag i om mitt blodsocker skulle stiga för mycket. Så kom bussen och jag drog hem. När jag kom fram gick jag och handlade mat på Hemköp. Jag köpte en kartong med gräddbullar. De som är glutenfria och kalorisnåla. Jag gick hemåt. Gissa vem som blev lycklig när jag kom hem. Kyama Lama! Han blir alltid lycklig när jag kommer hem. Den katten älskar verkligen mig och jag älskar honom. Vi gosade en lång stund. Sedan satte jag mig vid datorn och kollade in Fejan samtidigt som jag åt dessa gräddbullar. Gott som bara den! Jag mådde skitdåligt! Skrattade då och då åt Kyamas tokerier. När jag syr, så sitter jag ibland i en fotölj och sätter då nålarna i armstödet. Nu hoppade Kyama upp där och drar upp dessa nålar med sin mun, så dessa nålar hamnar på golvet bredvid fotöjen. Det är inte en lugn stund med honom.

Så var det söndag. Jag tänkte nästan åka in till Malmö igen. Jag mådde så dåligt över mitt misslyckande. Jag hade planerat det hela väldigt dåligt. Fick verkligen anstränga mig att inse att pengarna som nu var kvar skulle endast användas till mat. Senare den kvällen kom jag till att chatta med en kvinna på Fejan som kallas Faith. Hon kommer från Amerika och går då och då till ett Fontänhus där. Vi pratades vid någon timme. Hon sade till mig att inte ge upp kampen. Detta har jag hört förut.

Skulle någon av er bli ledsen om jag dog? Jag känner mig ofta så värdelös. Jag älskar och hatar med samma passion. Sitter just nu på bussen till Dalby och skriver detta. Bussen är överfull, det är varmt och trångt. Som om det nu inte räckte. En människa i stolen framför mig fäller bak den så jag blir ännu mer intryckt. Har ju en människa vid sidan om mig också. Vad jobbigt! Jag vill av.
Tack och lov, så är vi snart i Dalby. Snart hemma hos Gullpralinen! Vi har skapat en rutin tillsammans. Att gosa efter att jag tagit av mig ytterkläderna och satt mig ned. Jag visslar på honom och han hoppar upp i mitt knä. Vi gör samma sak varje gång jag kommer hem. Kyama har kort stubin. Jag busade upp honom. Han hoppade på mig och bet mig i handen. Han biter hårt. Det är hans sätt att säga att du kör inte med mig. Så detta bevisar hur lika vi är i sättet. Att vara lik en katt i sättet? Hjälp! Det har slagit över. Han lugnar sig snart. Är inte långsint.

Det är inte jag heller. Men skulle någon vara riktigt ondsint, ja då måste jag säga adjö till den människan. För en stund sedan höll det på att bli adjöss med mig. Jag höll på att bli påkörd av en lastbil. Detta inträffade vid Lasarettet.

Ca tio i nio på morgonen hände detta. Jag var på väg mot F Huset. Sitter där och skriver detta nu. Lätt chockad. Är på morgonmötet. Så duktig jag kan vara ibland.

Det är onsdag och filmkväll. Husmöte klockan 14.00. Vi ska ta upp en del ämnen som kommit upp. En del som behöver tas itu med. Förresten, tas itu? Man plockar väl inte sönder ämnet väl? Hö hö! Men man benar upp det, som en bena i huvudet. Ha ha haaa! Så skrattar vi! Jag hade gett lite prylar till de andra Fontänarna som ingen hade lagt märke till, förrän igår.. Pernilla kollade in sakerna i kassen och fann ett fint armband. Hon blev väldigt glad för detta. Det var senare en annan tjej som blev glad för en kjol som fanns i den kassen. Jag tycker om att glädja folk. Kaffet dröjer idag eftersom de har problem med propparna. Det är kaffekokaren som orsakade kortslutning. De fick helt enkelt ta fram den gamla. Det blev kaffe så småningom. Jag tog upp en sak på mötet, eftersom jag trodde det var ok att ta upp det då. Det var inte alls ok. Sjutton att det blev fel ingen! Jag är så rädd för överordnade, högt uppsatta personer och starka personer. Inför dem kryper jag iväg som en kuvad hund som förväntar sig få stryk. Sköt ni ert, så sköter jag mitt. Jag har märkt att det är vissa nu som tar över ledarrollen. Vissa är födda till ledare. Jag har inte ens försökt att leda ett möte. Tänk om jag säger fel saker? Jag vill inte framstå som efterbliven. Jag glömmer snabbt det som sagts och det blir lätt fel. Jag hatar när det blir fel! På detta möte beslutas det att stänga 15.00 på fredagar. Jag tycker att de lika gärna kan stänga 14.00, för detta så kallade ”After work party” ändå inte fungerar som det var menat. Jag har beslutat att gå 14.00.

Och så kom ännu en onsdag. Åh vad jag hatar att sitta i den här vardagsrumsenheten! Kan dock sitta där ibland då det är mindre folk. Det är filmkväll. Dagens film är en komedi om en begravning. Inte alls min typ av humor. Popcorn till filmen i kväll och det var ingen höjdare eftersom jag inte gillar det överhuvudtaget. Dagen är slut på Fontänhuset i Lund. Jag går bort till Lasarettet och väntar på buss nummer 6 som vanligt. Tommy sitter och väntar på sin buss. Det kom in en buss till Sandby och den steg han på. Vi bor en halv mil ifrån varann. Klockan är halv åtta och jag är trött. Gick upp vid sju tiden i morse. Detta med de längre dagarna är lite kämpigt då jag vill arbeta med tidningen på dagen och då måste jag offra mer dessa dagar. Kan det vara värt då jag mår bra. Att må bra är en lyxvara, för jag mår oftast dåligt. Kommer lätt ur balans. Att kunna orka skoja är viktigt för mig! Jag vill få andra att må bra.

Japanska studenter

Torsdag den 6 mars. Idag kommer det 13 studenter från Japan. Jag hade gjort presentmaterial till dem med en liten skylt där det stod välkommen på japanska. Satte denna skyllt på en påse med en chokladpralin. Gjorde 13 stycken allt som allt. Detta hade jag lagt i en plåtbox som skickades runt när kaffet serverades. Detta uppskattades av dem. Jag mådde så bra i deras närvaro. Befann mig i en samling av godhjärtade personer. När de sedan drog vidare dog allt ljus.

Slut.

KNEP/KNÅP och PYSSEL

Lite frågesport!

1. Vad av följande är sant om zebran?

1. Den lever i Australien

X. Den äter kött

2. Den är svår att få tam

2. Vilken färg lyser överst i trafikljusen?

1. Rött

X. Gult

2. Grönt

3. I vilken stad utspelar sig TV-serien Ally McBeal?

1. Cincinatti

X. New York

2. Boston

4. Blå jungfrun, Hamra och Padjelanta är alla...ja, vadå?

1. Fjäll

X. Nationalparker

2. Öar

5. Vilket av följande är rätt stavat?

1. Kalabalik

X. Kallabalik

2. Kalaballik

6. En engelsk mil— hur lång är den?

1. 8,93 kilometer

X. 1212 meter

2. 1609 meter

7. Om du blir bjuden på sotare, vad ligger på tallriken då?

1. Fågel

X. Lever

2. Fisk

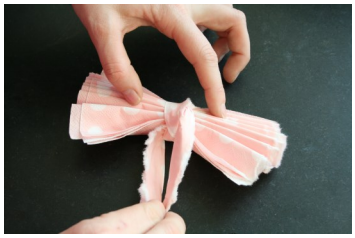
Rätt svar: nr1=2, nr2=1, nr3=2, nr4=X, nr5=1, nr6=2, nr7=2

Vik söta pappersblommor av servetter

Vik servetten på mitten

Riv eller klipp av kanten som är vikt

vik som en solfjäder eller smällka-ramell. hela pappret ut. dvs. vik vänd, vik vänd osv.



använd biten som du rev av och knyt på mitten av det vikta pappret.

riv av ändarna som du knytit lite grand och veckla sedan ut till en rund form.

vik försiktigt upp ett lager i taget

fortsätt tills alla lager är uppvikta

Besök på Louisiana

Fredagen den 15/3 åkte ett gäng glada studenter till konstmuseet Louisiana i Danmark. Resan började med tågfärd från Malmö till Helsingborg för att där ta färjan över till Helsingör. Dimman låg tät och Scandlines färjan seglade fram genom molnen, vi såg varken land eller hav. Framme i Helsingör hoppade vi på ännu ett tåg och åkte till Humlebæck där vi efter en kort promenad var framme vid det moderna konstmuseet Louisiana. Louisiana ligger på Nordsjälland med utsikt över havet och byggnaden slingrar sig som gångar i en vacker skulpturpark. På museet har de olika utställningar. En av dem är en permanent utställning med fokus på måleri och skulptur från tiden efter 1945. Förutom den permanenta utställningen har Louisiana även gästutställningar som de byter 4-6 gånger om året. Utställningen för tillfället när vi kom dit var Pop Art Design och Tara Donovan. Pop Art utställningen bestod av verk ifrån perioden mellan 1955-1972 gjorda av upphovsmännen till den så kallade popkonsten så som Warhol, Lichtenstein, Rauschenberg, Hamilton, Eames, Sottsass och Panton. Det var en färgglad och lekfull utställning med stora tavlor, roliga stolar, lampor, installationer av olika slag och skisser. Den andra utställningen var gjord av den amerikanska konstnären Tara Donovan. Hon experimenterar med små ting så som nålar, tandpetare, knappar, sugrör och folie och av dessa saker gör hon stora skulpturer med organiskt liknande former som samspelar med ljuset och beskådaren. Förutom att irra runt i Louisianas korridorer och beskåda många vackra, hänförande, bisarra, fula, roliga och konstiga föremål, åt vi även en mycket god lunchbuffé, tog en titt i museets butik och gick en kort promenad i parken trots det kalla vädret. På tåget hem var vi alla trötta efter en mycket givande dag och Louisiana är enligt min mening väl värt ett besök.

För mer info gå in på www.louisiana.dk

Text: Helga

Bild: Lisbeth och Gunnar

Pernillas dikter

EN TORSDAG 14 MARS

HIMLEN ÄR MÖRK
DE VITA FALLER
SAKTA
TILL MARKEN
MÖRKRET LÄGGER SIG
DET ÄR KVÄLL
OCH LUGNT
I
TRAFIKEN
GATAN ÄR NÄSTAN
TOM
PÅ MÄNNISKOR
I HUSEN
LYSER
DET
FRIDFULLT
DET ÄR
AKTIVITET
PÅ
FONTÄNHUSET
EN TORSDAGKVÄLL
SANDRA
SKAPAR
SIDENBLOMMOR
FINA FÄRGER
OCH VI ANDRA TRE
EVA, CICKY
OCH PERNILLA
SPELAR
FIA MED
KNUFF
VI DRICKER
THE
OLIKA SORTER
OCH
ÄTER TORRA
DADLAR
VI PRATAR
OCH
SKRATTAR
OCH HAR
TREVLIGT
UMGÅS
JAG VANN
FIA!
OCH FICK
GEMENSKAP

PERNILLA
En torsdagkväll, 14 mars

HOPPLÖST?

Jag hoppas att ni förlåter
att jag så mycket gråter
Jag mår inte bra
och jag vill ha tröst
Det känns i mitt bröst
Ångest
Måste ha en oxascand
detsamma som sobril
Det känns som att gå en mil
Tungt
Ta det lugnt!
Jag sov
det får jag också lov
Och nu känns smärtan
Som om den försvunnit
Jag har ännu en gång vunnit
Detta händer då och då
Kan man det bättre få?
Undrar vi som i detta varit i ?

Pernilla

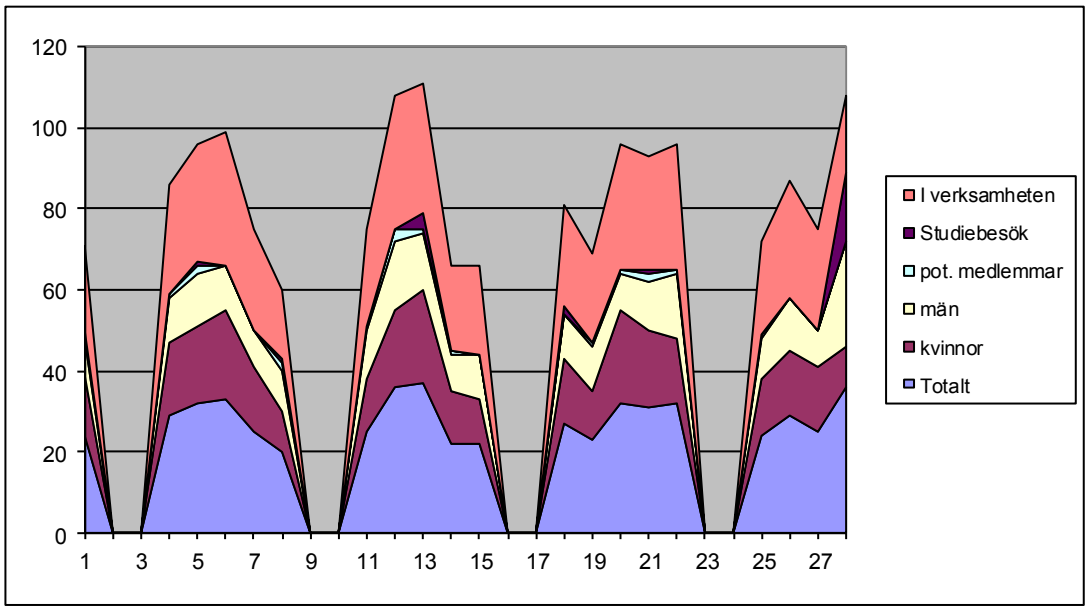
EN BÄTTRE DAG…

Jag är så glad
och i små stunder lycklig
Jag har fått pengar
och solen skiner dessutom
Visst är det kallt
man kan inte få allt
Tänk så bra jag har det
- tänker på det
Tre mostrar och två farbröder
inte fy skam
Släkten är bäst
Vänner, Fontänhuset
Jag kan stå på benen
Har alla fem sinnen i behåll
Vad kan man mer begära?
Jag har varken man, barn
eller ett arbete som är
lyckan och det som räknas här i livet
Nu är nu
imorgon är en annan dag
Jag är glad att jag är jag
Jag lever här och nu
idag i denna stund

Pernilla

Statistik för februari

datum	Totalt	kvinnor	män	pot. med-	Studiebe-	I verk-
2013-02-01	24	15	9	2	1 rotary	21
2013-02-02						
2013-02-03						
2013-02-04	29	18	11	1	1 aleris	27
2013-02-05	32	19	13	2	1	29
2013-02-06	33	22	11	0	0	33
2013-02-07	25	16	9	0	0	25
2013-02-08	20	10	10	2	1	17
2013-02-09						
2013-02-10						
2013-02-11	25	13	12	1	0	24
2013-02-12	36	19	17	3	0	33
2013-02-13	37	23	14	1	4	32
2013-02-14	22	13	9	1	0	21
2013-02-15	22	11	11	0	0	22
2013-02-16						
2013-02-17						
2013-02-18	27	16	11	0	2	25
2013-02-19	23	12	11	1	0	22
2013-02-20	32	23	9	1	0	31
2013-02-21	31	19	12	2	1	28
2013-02-22	32	16	16	1	0	31
2013-02-23						
2013-02-24						
2013-02-25	24	14	10	1	0	23
2013-02-26	29	16	13	0	0	29
2013-02-27	25	16	9	0	0	25
2013-02-28	36	10	26	0	17	19



Sveriges Fontänhus

Fontänhuset Bryggan

Norra Strandgatan 8

252 20 Helsingborg

Tel: 042 – 24 50 60 / Fax: 042 – 14 31 40

E-mail: bryggan.helsingborg@telia.com

Fontänhuset i Malmö

Engelbrektsgatan 14

211 33 Malmö

Tel: 040 – 12 00 13

Fax: 040 – 30 53 86

E-mail: info@fontanhuset.se

Fountain House

Box 4051

Besöksadress: Götgatan 38

102 61 Stockholm

Tel: 08 – 714 01 60

Fax: 08 – 714 92 80

E-mail: info@fountainhouse.nu

Göteborgsfontänen

Andra Långgatan 25

413 28 Göteborg

Tel: 031 – 12 30 01

Fax: 031 – 12 25 03

E-mail: mail@goteborgsfontanen.se

Stiftelsen Fontänhuset Örebro

Målgatan 11-13

702 16 Örebro

Tel: 019 – 32 05 20 / 32 24 70

Fax: 019 – 32 25 47

E-mail: info@orebrofontanhus.se

Falkenbergs Fontänhus

Lasarettvägen 11

311 37 Falkenberg

Tel: 0346 - 71 10 71

Fax: 0346 - 71 11 66

Fontänhuset Nyköping

Lilla Strömgatan 3

611 34 Nyköping

Tel: 0155 – 26 81 40

Fax: 0155 - 26 89 30

E-mail: fontanhuset@gastabud.com

Fontänhuset Sköndal

Knut Sjöbergs väg 6

128 85 Sköndal

Tel: 0738-903 130

E-mail: info@fhskondal.se

Fontänhuset Båstad

Aromavägen 48

269 37 Båstad

Tel: 0431 – 724 80 /Fax: 0431 – 724 75

E-mail: bastad@sverigesfontanhus.se

Fontänhuset Trappan

Vallgatan 10

343 34 Älmhult

Tel 0476-480 10

Email: fontanhuset.trappan@telia.com

Kontaktinformation

Adress:
Kävlingevägen 15
222 40 LUND

E-post:
info@lundsfontanhus.se

Hemsida:
www.lundsfontanhus.se

Vi har öppet:
9:00—16:00 på vardagar samt kvällsöppet
16:00—19:00 på onsdagar och torsdagar

Du kan stödja Fontänhusets verksamhet genom att bli stödmedlem.

Då får du hem varje nummer av Fontänbladet, som ges ut en gång per månad

Kostnad:

Privatperson:	200 kr/år
Företag etc.	1000 kr/år
Autogiro:	100 kr/mån

Organisationsnummer:

802456-4893

Bankgiro: 492-3801

Plusgiro: 605780-6

Lunds Fontänhus Styrelse

Ann-Charlotte Ardermark

Arne Bojesson

Bengt Axfors

Björn Anders Larsson

Kerstin Hedelin

Marita Swärd

Mats Olsson

Sonja Lindlöf

Tack till våra stödmedlemmar och sponsorer

Crafoordska stiftelsen

Advokatfirman Hedelin AB

Johanniterorden i Sverige

Stiftelsen Lindhaga

Socialstyrelsen

Pia Ståhls Stiftelse

Birgersby Måleri AB
birgersby@veberod.com
www.birgersbymaleri.se
0705 - 94 44 84
Gert Birgersby
Målaremästare

Arvsfonden

Lunds universitet

Region Skåne

Lund

Alfa Laval

Microsoft

Sparbanksstiftelsen Öresund
Sydvästra Skåne

Eva Miles
Karin Rattén
Gunnel Börjesson
Ann-Christine Engdahl Olesen
Sverker Oredsson
Rosa Skaladottir
Ying-Sum Tsui
Eva von Boer Lindskog
Cecilia Larsson Glowacki
Per Torell
Jonas Eberhard
RSMH Mittpunkt
Siw Hult
Eva Skandevall
Gert och Gun Birgersby
Martin Stensson

Ett särskilt tack till våra hedersmedlemmar

Ebba Fischer

Caroline Sverdrup

Pia Althin

Therese Karlsson

Samt till Lunds Fontänhus Styrelse, alla våra samarbetspartners och till alla andra som vi glömt...

PÅ SPANING EFTER VÅREN....

Föreningen Lunds Fontänhus

Adress:
Kävlingevägen 15
222 40 LUND
E-post:
info@lundsfontanhus.se
Hemsida:
www.lundsfontanhus.se
Tel:
046 12 01 95