FONTÄNBLADET

Lunds Fontänhus Föreningstidning

DETTA NR :

Styrelseledamot är ute & cyklar
Agneta Sandberg Kära Vänner
Massor av energi !

Fontänhuset i LUND cyklar framåt

MARS

2012

3

Innehåll :

Lasse Har Ordet	3
Vad är Lunds Fontänhus?	5
Intervju: Mats Olsson	6
Cickys Hörna	7
Månadens Konstnär	9
Avsked från Agneta	11
Korsord	12
Hänt i Mars	14
En Bra Bit Lund	15
Bilder från Öppet Hus	16
Mr. Christer	17
Statistik	18
Lösningar till Korsord	20
Styrelsen	21
Fontänhus Vänner	22

Det är bättre att stödja Lunds Fontänhus.

Än att nästan stödja det !

Gör som :

Region Skåne
Lunds kommun
Crafoordska stiftelsen
S E B
Advokatfirma Hedelin AB
ALFALAVAL
BIRGERSBY MÅLERI AB
Robert Nord

Lasse Har Ordet

Tåg A

Man kan bli konfunderad över huruvida tåget står stilla eller kör framåt, tittar man ut genom vagnsfönstret på Malmö C kan man lätt tro att man färdas fram i Asien eller Europa, sakta och meditativt framåt, men inte via ett tåg snarare med en kanalbåt. Bildspelet på Malmö C är häftigt.

Idag spårfel. En kvinnlig speakerröst gör oss påminda om att man inte kan köpa kontantbiljetter på de mindre stationerna på grund av skadegörelse, rån och vandaler, däremot kan man köpa k-biljetter i Lund och Malmö. (Förmodligen färre vandaler?!)

Nu kör tåget framåt. På Lund C finns det duvor, trots ett idogt uppsatt pygmeéspjutsskydd på bjälkar och avsatser. Dessa stationers överlevare vandrar obekymrat fram på perrongen i jakt på wienerbrödssmulor och pommesbitar. I Malmö Station finns inga fåglar i sikte, bara glas, betong och rostfri metall, det enda som möjligtvis skulle kunna associera till fåglar är sprinklersystemet i taket. Fåglarna häckar utanför stationen, eller så har dom flytt till Pepparholmen.

En annan iaktagelse är de båda stationernas sittbänkar, i Lund är dom gjorda av järn och trä efter traditionell modell för att man ska kunna sitta på dom.

Tåg B

Ett annat tänk har Malmö, bänkarna under jord saknar förmågan att vara sittbara mer än ca 47 sekunder, sedan glider man ur dem. Men det gör inte så mycket, tågen går så ofta. Och har man tur kan man t.o.m bli ny resenär två gånger under den här korta sträckan. Biljettkontroll. Nya resenärer, tåget närmar sig Lund. Tänk på avståndet mellan vagnen och perrongen.

Parfym

På Fontänhuset där jag arbetar finns det livslust, nyfikenhet och framtid. Här bryr vi oss om varandra, och vi får och ger stöd av varandra i framgång och motgång. I huset där jag arbetar subventionerar vi ingen parfym, vi vet att alla människor har sin egen doft, vi vet också att inget sker av sig själv. Det är tillsammans genom deltagande vi utvecklar huset där vi arbetar. Vi är inga vindsflöjlar i vinden, vi kan blåsa själva.

Tänk, tänk om

Tänk om vi kunde leva med en enkel regel, att man bemöter andra som man själv vill bli bemött, samt vara behövd och älskad för den man är. Tänk om vi vågade öppna våra ögon och öron, lyssna, använda vår kunskap och vårt förnuft i åtanke att det alltid är mer som förenar oss än som skiljer oss åt. I vårt hus är vi människor med många inneboende krafter, förmågor och brister, precis som i livet.

Rehabilitering och återhämtning är en individuell resa och ett arbete, utan fasta tidsangivelser. Parallellt är det nödvändigt att tiden och samhällets attityder och beteenden verkar för ett mänskligt tänk. Jag tror inte att det är så verkningsfullt att arrangera stora jippon med populärteman, ej heller engagera coacher eller diplomerade kändisar. (Förlåt alla trendmakare) Förändringsarbetet börjar runt köksbordet och i vardagens alla skeenden. Som sagt våga öppna ögon och öron, våga tänka efter. Tänk om skälet till motståndet ligger i mig själv. Kanske handlar det om hur jag bemöter dig så att du inte vill vara med. Med kunskap, medvetenhet och gemensamt tänk kan vi öppna dörrar till dialog. Tillsammans blir vi dubbelt så bra, riv utanförskapet och börja bygga ett nytt innanförskap. Bli lite mer hel, lite mer fullständig, lite lyckligare.

Lasse Har Ordet

Hjälp! 1

Ett vakuum har uppstått kring mitt arbete. Tomrummet som sådant är inte större än en diskho, men allt sugs in i det som ett svart hål, standards, öa och den arbetsinriktade dagen. Hu jeda mig!

Det som tidigare var en underbar eftermiddag. Där solen kastade guldkonfetti över Kävlingevägen har plötsligt blivit en trist eftermiddag som fört med sig spridda skurar av uppgivenhet, förlamning, olust och leda. Det som har hänt är att min Toshiba har slocknat eller blivit knockad, Hon varken lyser eller surrar. Megahertzen verkar megadöd. Förvirringen och kaoset närmar sig med nanosekunder. Min älskade Toshiba är död! Hon har lämnat mig, och massor av plågsamt arbete har gått i graven. Katastrofen är ett faktum, och inte blir det bättre när en kollega i andra sidan av rummet säger, du har väl sparat?

Samma kollega, fast nu väldigt nära mig och min ljudlösa Toshiba konstaterar väldigt snabbt att det blir bättre för mig om Toshiba får tillbaka den utdragna kabeln. Själv har jag redan försvunnit till förhistorisk tid dvs till grottstadiet. Ok, jag erkänner, jag hade inte sparat arbetet, allt är nu ett dammoln av ettor och nollor på väg ut i universum. Alltså, jag måste nu på analogt vis försöka komma i kontakt med min huvuddator. Efter diverse mödor och ansträngningar så börjar min hjärna komma igång.

Hjälp! 2

Det buggas och googlas, sladdar hänger, sladdar dänger, vi använder svanslösa musar, det fnittras och twittras. Min tidigare tennisarm har bytt namn till mussarm, vi måste uppgradera. Etta, nollor ge oss mera digital mat vi svälter! Motionera via skärmen så att vi inte blir övergödda av den digitala maten!

Enligt min alltmer krympande vänskapskrets så säger dom att deras brödrost är betydligt snabbare än min dator, t.o.m en viss kollega går ännu längre. Hon pratar dinosauriemarsvin. Inte nog med det, hon tittar på mig som ett ufo när jag plockar upp mitt nerklottrade kollegieblock!
Vad är det som händer?
Som en desperat ökenråtta försöker jag via telefoni få svar, men ingen svarar. Alla dom jag känner är kanske fullt upptagna med att försöka greppa vad som händer när mänskligheten befinner sig i ett paradigmskifte.
När all information finns ett tangenttryck bort, och när hälften av alla jordens människor utgör ett globalt nätverk, som utan hinder, tid och rum kan kommunicera med varandra. Då händer det saker, inte bara för oss enskilda utan för hela kollektivet! Om kunskap är makt så har väl aldrig så många människor kunnat ta del av världens samlade visdomar via den nya tekniken. (Bara ett tangenttryck bort).

Hjälp! 3

Hjulet, kilen, ångmaskinen bleknar bort, världens alla möjligheter flyttar hem till oss i våra sköna digitala vardagsrum, och börjar sakta men säkert att förändra hur vi ser på och förhåller oss till kunskap.
Det kommer säkert att hagla av faror, desinformation eller fakta. Falska rykten eller sanning, integritets-känsliga uppgifter osv. Men jag tror att människans kreativa möjlighetstänkande kommer att avspeglas i hur vi väljer att använda oss av den uppkopplade sammankopplade världen. I nästa fontänblad kommer ambitionen att vara, hur man bygger ett digitalt och virtuellt Fontänhus via streetview-teknik.
Tills dess...ha det bra!
Vad är det som måste hända för
att man ska veta
att det har hänt något.

LUNDS FONTÄNHUS

En plats för dig som har eller har haft psykisk ohälsa

Ett hus fullt av möjligheter!
Fontänhuset i Lund är en plats där du genom gemenskap, arbete och delaktighet kan bygga upp ditt självförtroende och din självkänsla. Fontänhusrörelsen är en internationell rörelse av verksamheter som riktar sig till personer med psykisk ohälsa. I Lund finns vi i en underbar patriciervilla på Kävlingevägen som bjuder på goda förutsättningar till arbetsro, glädje, kreativitet, vila och gemenskap.

Hur ser en dag ut på ett Fontänhus?
Vi har öppet vardagar kl. 9-16. Här har vi en arbetsinriktad dag där studier och arbete varvas med samtal och diskussioner, fika och gemensam lunch. I huset finns olika arbetsenheter där handledare och medlemmar arbetar sida vid sida.

Arbeta med vadå?
Köksenheten utgår från plan ett och består av reception, kök och café samt service och trädgårdsskötsel. Tycker du om att baka, laga mat eller lägga upp meny? Snickra, måla eller odla blommor och grönsaker i vår härliga trädgård? Då är detta platsen för dig. **Kontorsenheten** på våning två erbjuder både mötesmöjligheter och avskildhet. Här kan du arbeta med att skriva artiklar på vår tidningsredaktion eller arbeta med ekonomi. Kanske vill du jobba med PR, hemsida eller blogg? Är du student så är detta en plats där du kan få struktur och studiero men också stimulans av att möta andra. Som medlem har du möjlighet att komma med egna idéer rörande vad du vill arbeta med.

Hur går jag till väga om jag vill vara med?
Vi finns på **Kävlingevägen 15 i Lund**. Ring oss på **046-120195** och boka in ett besök eller bara kom! Om du trivs efter att ha varit här några gånger så är du välkommen att bli medlem. Medlemskapet i Lunds Fontänhus är helt gratis.

Framtids vägar
Vi ser fram emot att vidareutveckla vår verksamhet tillsammans med dig, gammal som ung. Kanske blir Fontänhuset din första arbetsgemenskap eller så vill du hitta tillbaka till yrkesarbete och studier. Om du känner dig redo att komma ut i arbetslivet är vi gärna ett aktivt stöd i denna process. Samtidigt är Fontänhuset en plats där du kan landa och vara kvar så länge du vill.

Var du än står i livet - Varmt välkommen!

Lunds fontänhus behöver Dej !

Intervju: Mats Olsson

Mats Olsson

Ålder: 52

Bosatt i Lund sedan 3 år tillbaka

Ledamot i Lunds Fontänhus styrelse sedan september 2011.

<u>*Hur och varför gick du med i styrelsen ?</u>
Blev tillfrågad av folk i valberedningen och efter betänketid så gick jag med på att sitta i styrelsen.

<u>*Vad anser du om Fontänhusets verksamhet ?</u>
Det är en bra verksamhet, fyller en viktig och positiv funktion.

<u>*Berätta lite om din roll och vilken funktion du fyller i styrelsen och vad du kan tillföra:</u>
Som Personligt ombud i Lund träffar jag många människor som utifrån sitt gräsrotsperspektiv har erfarenhet av psykiatrin.
Har uppdrag i styrelsen att dels vara sekreterare och dels jobba med fondansökningar.

<u>*Vad tror du om framtiden för Fontänhuset ?</u>
Tror det har en viktig funktion och hoppas att vi får fortsätta.

Cickys Hörna

Kära läsare, nu är det dags för öppet hus och det skall hållas den 29 mars, 14.00 – 20.00. Alla är välkomna hit. Vi kommer att ha en utställning. Det blir levande musik. Kaffeservering med smarriga kakor och framför allt, trevliga människor, eventuellt framtida medlemmar. Det skall bli så trevligt med mycket folk.

Förra veckan slutade jag på Kioskgatan 19. Jag behöver inte gå upp så tidigt på ett tag. Öhh förresten jo det behöver jag. Det är ju öppet hus veckan, så det är fullt upp. Nästa vecka däremot vill jag bara vara hemma och sova lull lull.

Det är meningen att jag skall ut på en praktikplats lite längre fram. Skulle då vilja arbeta på en tidning, reklambyrå eller musikaffär. Jag skulle också kunna tänka mig att vara en mentor, fast problemet här är att jag inte har någon utbildning i detta ämne. Dock har jag gåvan att kunna lystna på folk som behöver prata av sig. Jag kan agera mentor på Fontänhuset. Detta skulle vara bra för mig, för då glömmer jag mina problem ett tag. Här på Fontänhuset finns det nog en del som behöver prata.

Jag önskar att alla människor kommer att få må bra, fast då behövs inte längre psykiatrin eller Fontänhusen längre. Hupp! Det fungerar ju inte alls. Men må lite bättre i alla fall. Om jag inte kan agera mentor, spelar jag pajas. Det behövs ju också i ett sammanhang där människor mår dåligt. Jag tycker om att få människor att skratta eller åtminstone le. Titta på pippi fågeln är en klassiker.
- 20 mars 2012

Idag är det möte angående öppet hus dagen. Mycket jobb kommer det att bli, men så kul. Det är glädjande att fler medlemmar blir till här. Detta behövs för att vår verksamhet skall kunna leva vidare och bli allt starkare. Fontänhusen är väldigt viktiga för människor med problem med sin spruckna själ. De får en chans till ett nytt och bättre liv. Ett nytt och bättre liv där de känner sig behövda, önskade och välkomna.

Detta med Fontänhus är en idé som startade i New York, USA, på 1940- talet. De som har psykiska problem är faktiskt väldigt intelligenta människor. Se inte ned på oss! Vi kan mer än vad ni tror, dock inte med 100 % full styrka, men den kommer.
- 21 mars 2012

Cickys Hörna

Idag är det en sorglig dag, då vi tackar av Agneta. Hon skall inte längre jobba hos oss, men lovar att komma tillbaka, då det finns pengar att avlöna henne. Detta hoppas jag verkligen.

Just nu sitter jag och drömmer om Roland i programmet ”Halv åtta hos mig” som går på Tv 4. Matlagningsprogrammet, där fyra personer träffas och en bjuder på mat, för att sedan bli bedömd. Denna Roland har väldigt långt gråblont hår i en hästsvans, har skägg, fina blå ögon och bär glasögon, dessutom verkar han vara en riktig spjuver, för sin ålder i vilket han är 61. Mumsig!!! På torsdag är det han som skall laga mat. Detta får jag spela in, eftersom jag är på Fontänhuset.

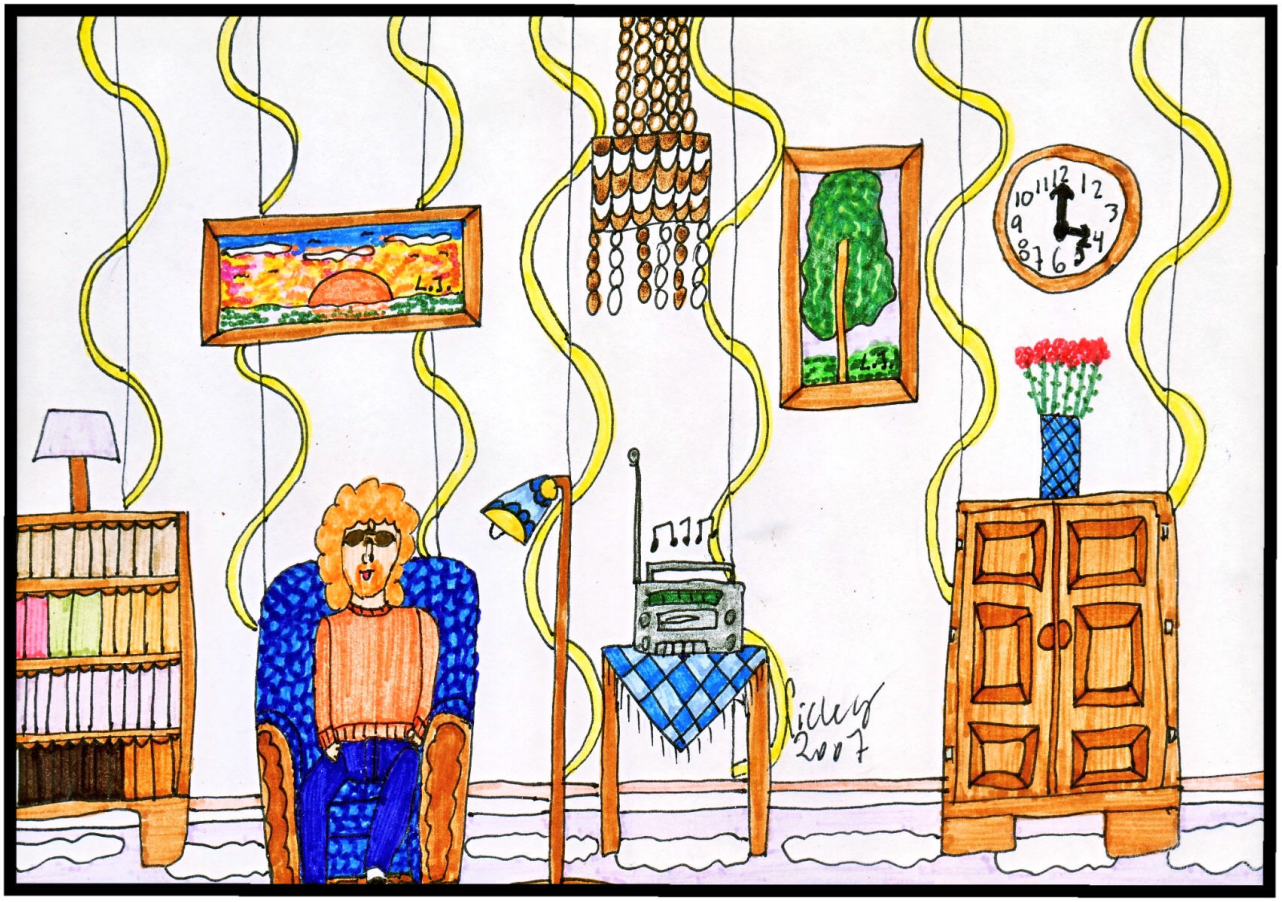
Fler datorer kopplas in där jag sitter nu. Fullt hus med andra ord. Så ser jag ut i profil. Jag befinner mig ibland även på andra enheter, ja där jag behövs just då, men min huvuduppgift är att skriva för vår tidning. Denna gång har jag inte planerat in vad jag skall skriva om, men det kommer bit för bit. Öhhhhhhhhhhhhh!!! Förut skrev jag för mycket och nu får jag tvinga fram något att skriva om. Titta på pippi fågeln!!! Ha ha ha!!

Hoppas innerligt på ett trevligt möte och många nya medlemmar till oss. Tjo flöjt!!!!!!!!!! Det händer med händer och stegen leder till Fontänhuset i regn och rusk, snöstorm och solsken. Som sagt att äta här kostar 30 kronor, frukost kostar tre kronor för varje smörgås och kaffe 5 kr. Man äter i gemenskap och man arbetar sida vid sida i gemenskap. Det kan inte bli bättre. Det är i alla fall bättre än att sitta hemma ENSAM. Jag är evigt trött på denna ensamhet, tårarna, smärtan, att inte känna sig behövd. Men att komma hit till Fontänhuset är balsam för själen. Där är man behövd och saknad, då man inte kommer. Pussilussan och kramilam på er.
- 28 mars 2012

Månadens Konstnär :

Lynnette " Cicky " Johansson

Lynette "Cicky" Johansson

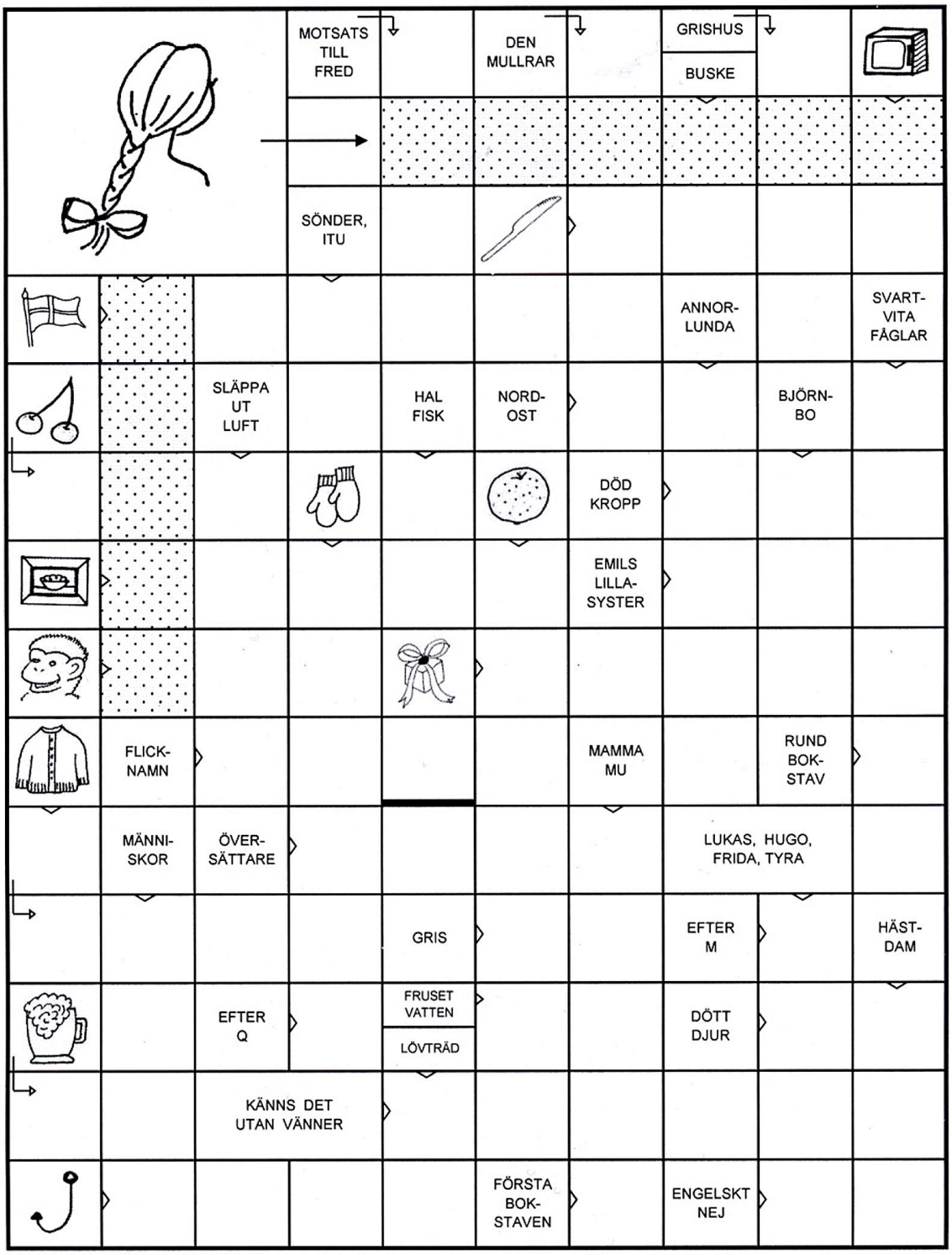


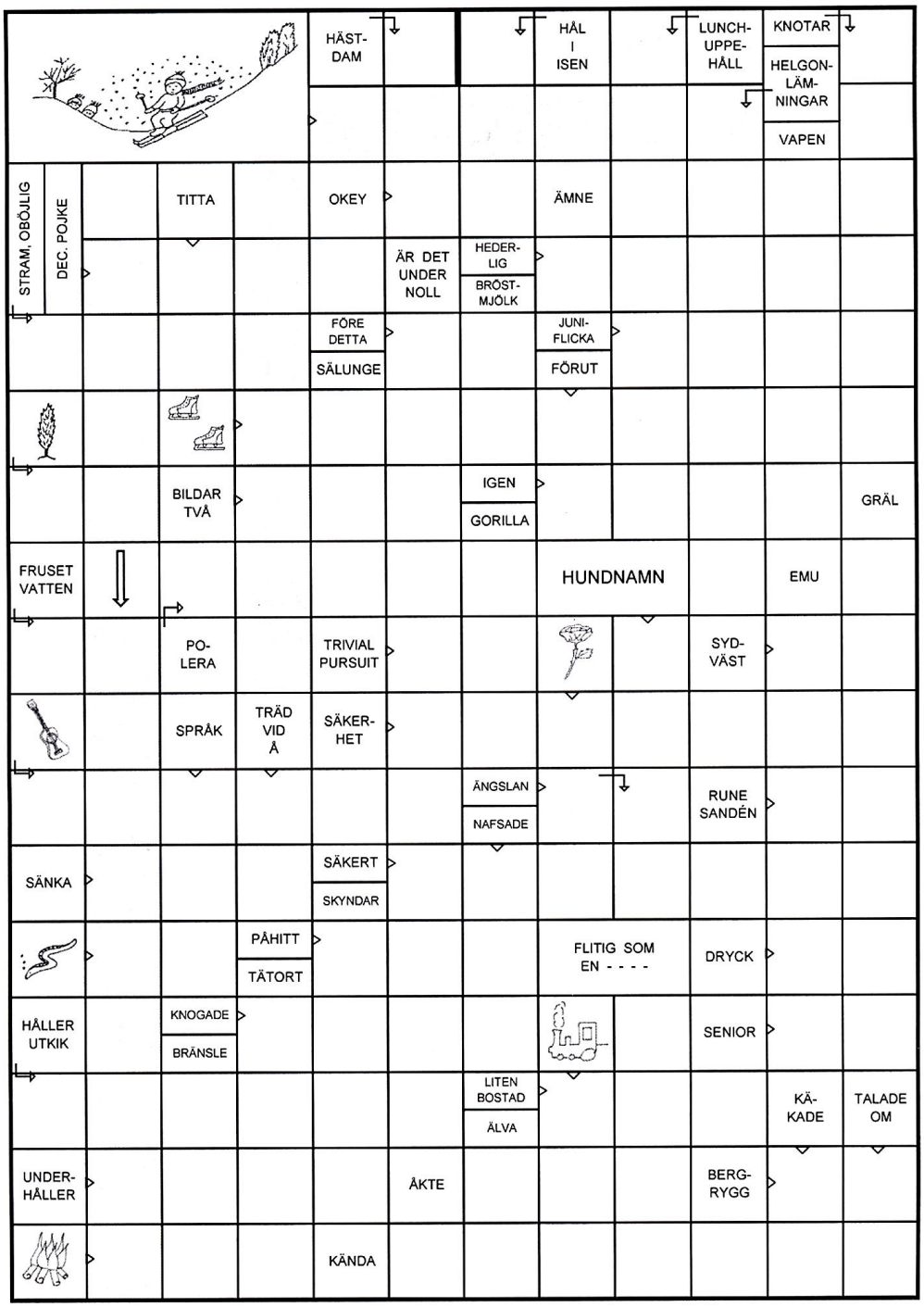
Kära vänner!

Det är med sorg i hjärtat som jag skriver dessa rader. Jag fick för några veckor sedan veta att husets budget inte rymmer någon tillsvidare-anställning för mig. Min provanställning går ut den 30 mars och då lämnar jag alltså huset.
Man lär ju så länge man lever, och detta har verkligen varit en lärorik tid. Att vara med och starta upp en verksamhet är både inspirerande och kämpigt. Var ska man börja? Hur ska folk hitta oss? Vilka ska vi informera om verksamheten?
Lite segt var det i början, men helt plötsligt började ni, medlemmar, strömma in och huset blev fullt av liv. Precis som det ska vara!
Enheter började formas och mötena fylldes av diskussioner mellan olika viljor, tycke och smak.
Jag ska inte sticka under stol med att jag är både besviken och ledsen över att inte få vara med er nu när verksamheten verkligen kommit igång. Jag kan bara hoppas på att det klirrar till i kassan och att jag då får komma tillbaka.
Jag kommer inte att kunna låta bli att hälsa på er då och då. Jag tror nog att ni alla vet hur mycket jag kommer att sakna er!
Så jobba nu på, bygg ett fantastiskt hus och framförallt, ta hand om varandra!

MASSOR AV KRAMAR, AGNETA

LUNDS FONTÄNHUS





LUNDS FONTÄNHUS

Mars Månad

Under mars månad har vi fontänare arbetat med förhöjd kroppstemperatur inte på grund av någon kollektiv förkylning utan snarare av idogt, flitigt hårt, hårt arbete. Men ni kan vara lugna vi har också haft tid till glädje, humor och skratt.

Samtidigt blir det alltmer tydligt att vi behöver inte simma till Sargassohavet för att bli flera. Människor simmar till oss, några t.o.m vadat hit.

Denna månad:

- Tack alla oss som gjorde öppet hus dagen möjlig, Underbar dag!
- Medlemsantal 28 pers! Titta gärna på Mattias statistikdiagram!
- Vi har producerat ”massor” av fondansökningar, Gröna Fingrar-student
- Matilda har tackat nej till en filmroll
- Iréne tycker Zlatan är bäst
- Mattias har gått årets första golfrunda
- Johannes och Kristoffer har som vanligt gjort den här tidningen möjlig, jo vi tackar vi!

Öppet hus

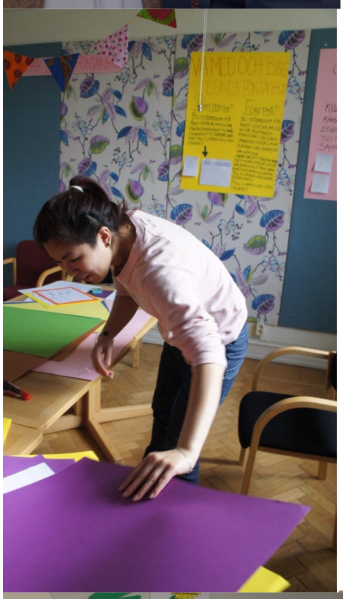
Konst kommer av att kunna
och när man kan
är det ingen konst
Tove Klette i vårgrönt
Alla var där.
Mr. Krister bjöd på lödande musik
Konst, information,
kaffe, té, frallor och kakor
Alla var där igen!
Mitt kamerabatteri tog slut
Alla saknade Mats Olssons cykel!
Sonja hade för dagen inte tagit med sig ”mig-svetsen” WOW!
Reflektion: Kanske borde vi ha öppet hus minst en gång i veckan?
Fast vårt hus är öppet varje dag.

/Lasse

En bra bit LUND

VÄXER

LUNDS FONTÄNHUS
öppet hus
29 Mars



Mr. Christer

MISTER CHRISTER ÄR EN MUSIKER PÅ 57 ÅR

DEN 29/3 MARS ÄR HANS FÖDELSEDAG.

DÅ SPELAR HAN PÅ FONTÄNHUSET I LUND
FÖRRA MÅNADEN FIRADE HAN SIN 50-ÅRSDAG SOM TRUMMIS SOM VARIT HANS HUVUDSAKLIGA INSTRUMENT I 50 ÅR.

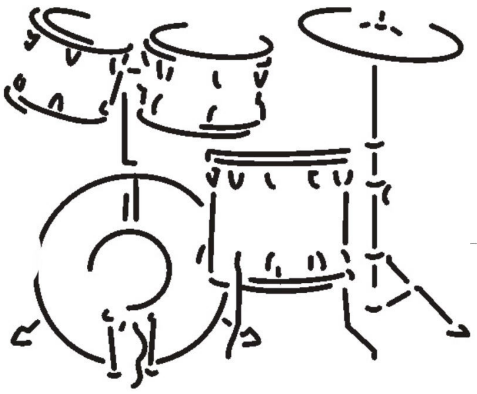
MEN FÖR FÖRTIO ÅR SEDAN NÄR SYNTEN DÖK UPP I HANDELN KÖPTE HAN EN YAMAHA-SYNT.

NU NÄR ÅREN HAR GÅTT HAR JAG AVVERKAT 45 SYNTAR, 20 MUSIKINSPELNINGSSTUDIO OCH 10 SPELNINGAR MED SYNT.
SOM TRUMMIS HAR HAN GJORT 700 SPELNINGAR.

MEN DEN 29/3 2012 BLIR DET BARA SYNT OCH SÅNG.

SÅNG HAR JAG HÅLLIT PÅ MED SEN JAG SKREK SOM SPÄDBARN.

JAG HOPPAS BARA ALLA KOMMER VARA NÖJDA EFTER KONSERTEN.



Knep och knåp och annat knasigt.

Gissa ordet!

*1 RKANOMYDK

*2 CETKLBO

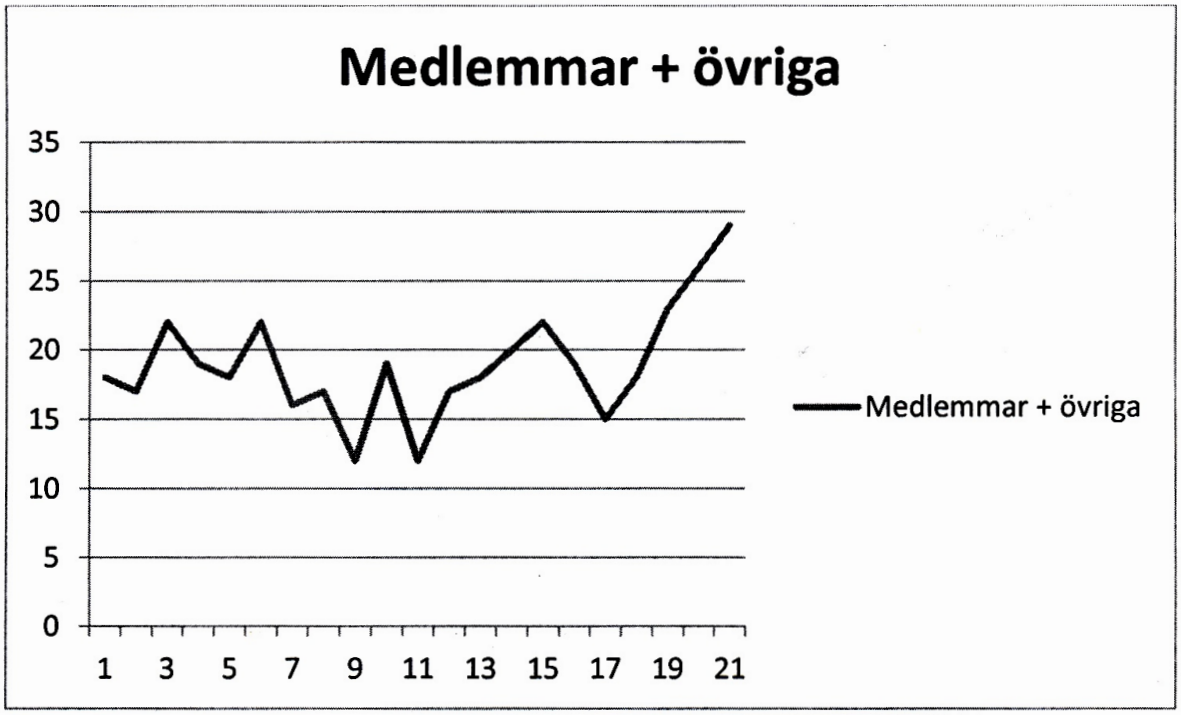
*3 ULKTRUEN

*4 RKAPNESDSTA

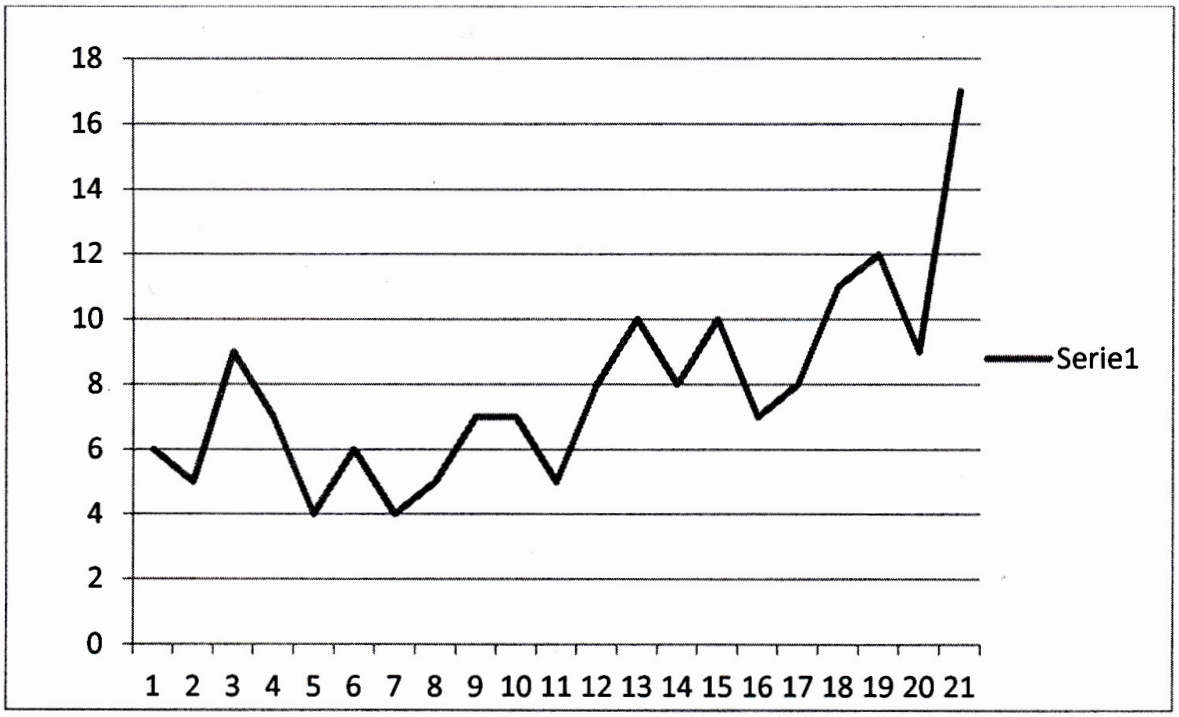
*5 TAOBN

Lösning finns i slutet av tidningen

Månadens Statistik



Snittbesökare/dag: 19

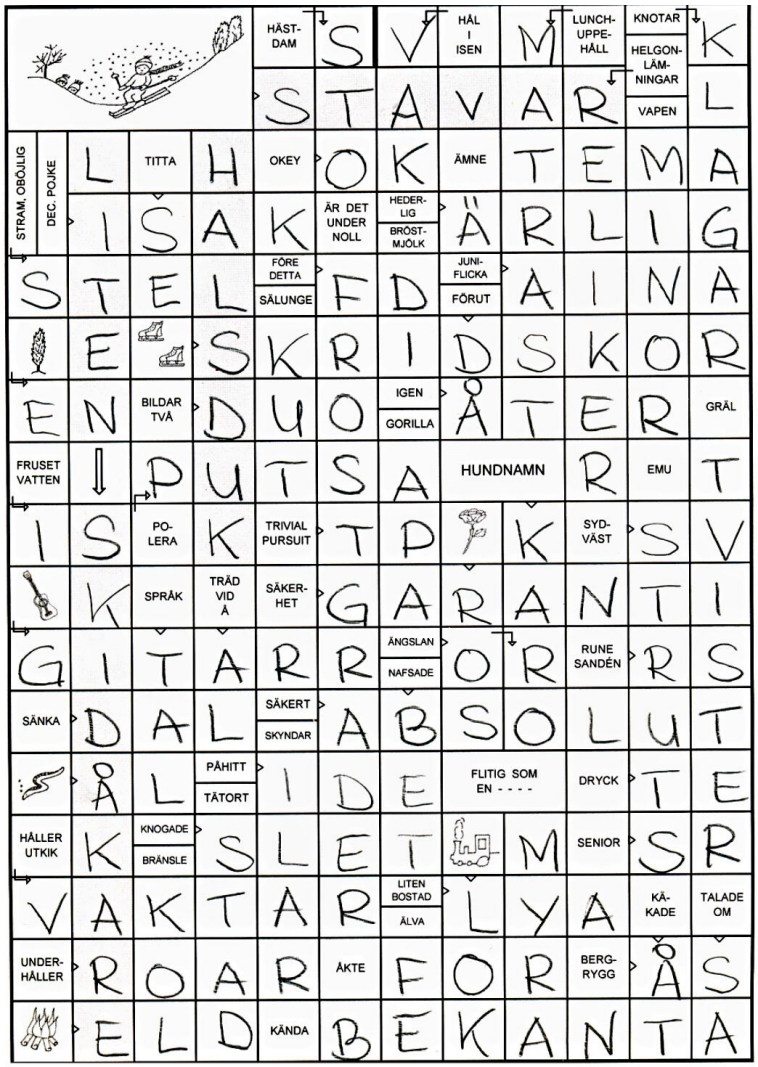


Medlemmar/dag: 7,9 (En ökning med tre personer sen förra månaden)

Månadens Statistik

Datum	Man	Kvinna	Medlemmar på besök	Potentiella meddlemmar på besök	Allmänna studiebesök	Medlemmar + övriga
01-mar	6	12	6		2	18
02-mar	7	10	5	2	3(Aleris, PO)	17
03-mar						
04-mar						
05-mar	8	14	9	4	5(1 IM)	22
06-mar	9	10	7	2	2	19
07-mar	5	13	4	1	2	18
08-mar	8	14	6	2	8(Diakoni)	22
09-mar	7	9	4	2	5(2 af)	16
10-mar						
11-mar						
12-mar	8	9	5	3	2(PO)	17
13-mar	7	5	7	2		12
14-mar	5	14	7	3	2()	19
15-mar	7	5	5	3	0	12
16-mar	5	12	8	5	3	17
17-mar						
18-mar						
19-mar	7	11	10	1	0	18
20-mar	8	12	8	1	1	20
21-mar	10	12	10	0	3(Aleris, Socialförv.)	22
22-mar	7	12	7	2	3(2 Studenter, trädgård)	19
23-mar	8	7	8	3	1	15
24-mar						
25-mar						
26-mar	7	11	11	1	0	18
27-mar	9	13	12	0	2	23
28-mar	10	16	9	2	8(Socialhög, Mfontän, LUS)	26
29-mar	12	17	17	1	123(Öppet hus)	29
30-mar						
31-mar						
Summa	160	238	165	40		399

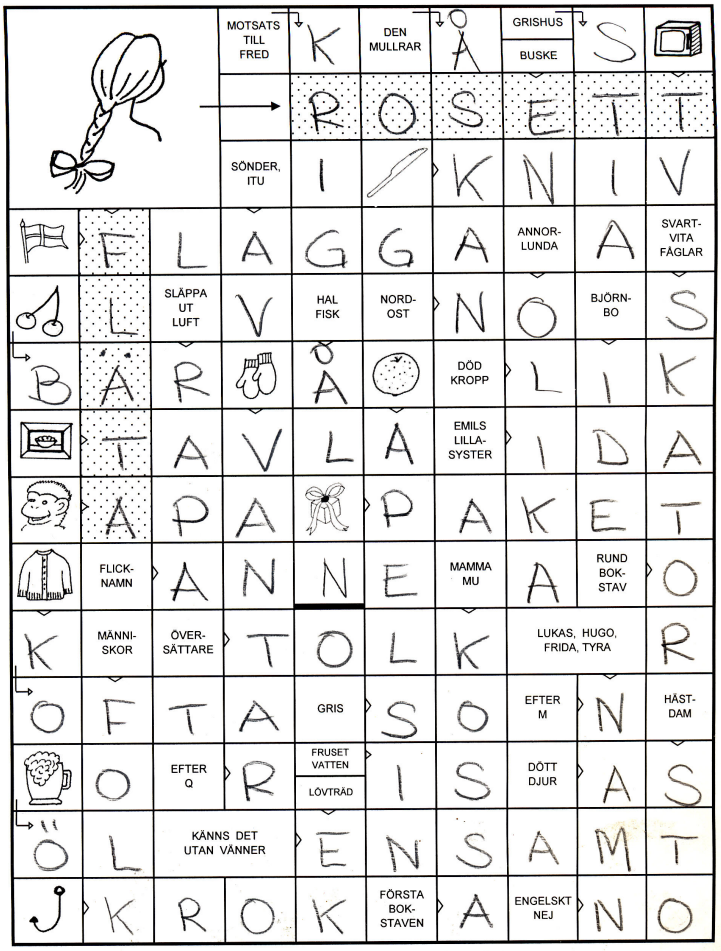
Snittbesök/dag	19
Medlemmar/dag	7,9
Måltider/dag	7,4



Kävlingevägen 15
222 40 LUND
Tel: 046 12 01 95

VÄNSKAP & ARBETE

1 Domkyrkan
2 Blocket
3 Kulturen
4 Stadsparken
5 Botan



Styrelsen för Lunds Fontänhus

Ann-Charlotte Ardermark
Arne Bojesson
Björn Anders Larsson
Kerstin Hedelin
Mats Olsson
Sonja Lindlöf
Tytti Kasankin

Lunds Fontänhus Vänner

Du kan stödja Fontänhusets verksamhet genom att bli stödmedlem.
Då får du hem varje nummer av Fontänbladet, som ges ut en gång per månad

Kostnad:

Privatperson:	200 kr/år
Företag, etc.:	1000 kr/år
Autogiro:	100kr/mån

Organisationsnummer: 802456-4893

Bankgiro: 492-3801
Plusgiro: 605780-6

Tack till våra stödmedlemmar:

Crafoordska stiftelsen
GRUNDAD AV HOLGER CRAFOORD 1980

Robert Nord

REGION SKÅNE

LUND

ALFA LAVAL

BIRGERSBY MÅLERI AB
birgersby@veberod.com
www.birgersbymaleri.se
0705 - 94 44 84
GERT BIRGERSBY
MÅLAREMÄSTARE

Advokatfirma Hedelin AB

LEDAMÖTER AV SVERIGES ADVOKATSAMFUND

SEB

Hej !

Du har nu cyklat fram till Fontänbladets baksida vill du veta mer om oss och Fontänhuset Lund ?

046 - 12 01 95