FONTÄNBLADET

FONTÄNHUS MEDLEMSTIDNING SOMMAREN 2015 40 KR

LASSE & ANDRA DJUR
FEM ATTRAKTIONER
CICKY I VITA HUSET
OSYNLIG OCH BLIND
KVINNA MED FLÖJT
KRISTALLENFOLK
SVETT ÄR FETT
NYA KYLSKÅP
FAT-SHAMING
BAKA PROJA
FOBI HÖ HÖ

VÅR SVARTA ÄNGEL

Redaktionen har ordet:

Sommar i en icke sommarstad

På bussen hör vi studenternas glada sång. De har framtiden för sig, tänker vi. ”Inga sorger i våra sinnen bo”, klingar i våra öron och vi minns. För alla kanske inte sommaren kommer som en glädje, ett avbrott i arbetet och semestern som hägrar. För barn som vet att föräldrar inte har ett arbete vet att sommaren kommer att bli lång. Sommarkollo för de föräldrarna med dålig ekonomi fanns på 1950-talet, men nu år 2015, måste vi ansöka om allting. Hur förklarar man för ett barn att man känner sig så värdelös, att det inte är lönt att söka för då kan vi börja hoppas och då blir fallet desto högre? Alla dagdrömmar om havets bris, om all gemenskap och solidaritet .med alla i Sveriges land? Ägna det en liten tanke när du i stunden känner dig lycklig i sommar Sverige.

Redaktionen tackar Carolinne, Lena, Cicky, Tony O, Carolina, Sara, Raad, Simon, Anna, Emelie, Malou, Maria O, Karl, Wilhelm, Jenny, enheterna och alla andra som är inblandade i denna tidning.

Bokrecension 3
Dikter.....4
Lena funderar..... .6
Ny i huset..... .9
Krailam från Cicky....10
Irene.....12
Kulturläger.....18
Om attraktion.....19
Konst av Jenny 20
Osbylägret.....24
Grilldagar 25
Kristallen.....26
Svett är fett.....29
Husen i Sverige.....30
Våra sponsorer 31
Wilhelm 32

FONTÄNBLADET

Nr 29 årgång 4
Upplaga 250 ex

ANSVARIG UTGIVARE
Lasse Jönsson, verksamhetschef

UTGIVNING
Fontänbladet ges ut av Lunds Fontänhus. Den som är medlem alternativt skänker minst 200 kronor eller mer under ett år får *Fontänbladet.* Tidningen ges ut med minst 6 nummer per år plus specialnummer.

TRYCKERI
Tidningen trycks på Lunds Fontänhus med stöd av medel från Pia Ståhls stiftelse.

KONTAKTA *FONTÄNBLADETS* REDAKTION/LUNDS FONTÄNHUS
Kävlingevägen 15, 222 40 Lund
046-12 01 95
info@lundsfontanhus.se
pg 60 57 80-6, bg 492-3801

DETTA ÄR LUNDS FONTÄNHUS
Lunds Fontänhus verksamhet är inriktad på att stödja personer med psykisk ohälsa, där fokus ligger på det friska hos individen. Verksamheten tar sin utgångspunkt i fontänhusrörelsens grundläggande värderingar. Den så kallade fontänhusmodellen utgår från ett helhetsperspektiv som bygger på delaktighet, medbestämmande och deltagande i ett sammanhang som täcker in hela livssituationen. Målet är att i största möjliga utsträckning möta människor från ett självhjälpsperspektiv. Verksamheten inrymmer tre olika arbetsenheter: kontors-, köks- och serviceenheten samt studentprojektet ”En väg framåt” , trädgårdsprojektet ”Gröna Fingrar” och Kristallenprojektet. I såväl arbetsenheterna som projekten arbetar handledare och medlemmar sida vid sida. Fontänhusverksamheten bedrivs i en vacker patriciervilla med tillhörande trädgård i centrala Lund. Den unika miljön inbjuder till trivsel och arbetsglädje.
Lunds Fontänhus verksamhet är möjlig tack vare det samlade engagemanget hos Fontänhusets sponsorer, stödmedlemmar, medlemmar, handledare och volontärer.
Mer information om verksamheten finns på vår hemsida
www.lundsfontanhus.se

Du kan även gilla oss på Facebook
www.facebook.com/lundsfontanhus

OMSLAGET
Omslagsbilden är tagen av Gunnar.

BOKRECENSION AV :

GATUKATTEN BOB AV JAMES BOWEN

Det är en söt historia om en katt som hittar sig en ägare.
Historien är verklig och James Bowen som katten bestämde sig för, bor i en träningslägenhet i London. I början av boken arbetar han som gatumusiker och senare som försäljare av Londons motsvarighet till Faktum, Big Issue. Om man vill se foton och filmer på katten Bob och hans ägare James så kan man gå in på YouTube och skriva ”Bob big issue cat”
James försöker komma ur sitt heroinberoende när Bob dyker upp och han tvekar att ta hand om honom pga det. Men snart blir de vänner och sen oskiljaktiga!
Det hela börjar en kväll när James kommer in i trapphuset på väg till sin lägenhet så ligger det en katt på en grannes dörrmatta. Han noterar i mörkret att den ligger där och beslutar sig för att se om den ligger kvar nästa dag. Det gör den. Och den ser ovårdad och sjuk ut.
Han åker iväg på sitt jobb, som gatumusikant, men även på kvällen ligger katten kvar. Han ringer på hos grannen men de har aldrig sett katten innan.

Det är då som James bestämmer sig för att i alla fall se till att katten blir frisk innan den försvinner iväg ut på gatan igen. De närmaste veckorna blir de kompisar.
James börjar kalla katten Bob och de blir oskiljaktiga.
När James ska ge sig iväg på sitt jobb vet han inte riktigt vad han ska göra med katten. Bob struntar blankt i den nyinköpta kattlådan och vill i stället gå ut i trädgården och göra ifrån sig. När han är färdig går han fram till James och verkar vilja följa med honom så det får han. När de ska korsa en gata så hoppar han upp på James’s axlar, och ligger kvar där tills de är säkert över på andra sidan. När de tar buss så ligger han på en egen plats vid fönstret och tittar ut på allt spännande utanför.
Om det regnar mycket ute så vill inte Bob gå ut och då får han stanna hemma medan James åker i väg själv.
Bob älskar annars uppmärksamheten han får av turister och förbipasserande, de klappar honom och ger honom halsdukar och tar foton.
Den här boken värmer hjärtat med berättelsen om den fina starka vänskapen mellan en människa och ett djur!

Läs den! **Carolina**

Kvinnan med Flöjt

På en sten i en skog sitter en kvinna och spelar på flöjt,
hon blundar och spelar så nöjt
Med magi har hon skapat en värld av musiken hon hör,
en värld utan smärta och död
Utav toner hon målar det liv hon vill ha
där ingen är ensam och alla mår bra
På en sten i en skog sitter en kvinna och spelar på flöjt

Men en skugga drar in över världen av drömmar och hopp
och mörkret för musiken sätter stopp
All magi hon har skapat med flöjten försvinner förskräckt
precis som en bubbla som spräckts
Och vår kvinna blir tyst, likt en sten blir hon grå
Hon gömmer sina känslor dit ingen kan nå
Ja, en skugga drar in över världen av drömmar och hopp

I en skog med en sten är det dystert och kyligt och tyst,
så full av musik alldeles nyss
Varje träd, varje växt saknar tonerna av glädje och liv
Skogen är tom inuti
Men det knakar i buskarna – vem finns här?
Någon som skuggan kanske inte har förtärt?
Ja, ett barn tittar fram och hon hittar en övergiven flöjt

Carolinne

Fontänhuset

Gamla minnen, nya minnen
Flyter ihop till något nytt, men välbekant
Jag känner människorna,
men ser ansiktena för första gången
Det är en ny miljö,
men samma aktiviteter

Jag känner mig hemma
Jag är lättad, men förvånad
Är det här jag hör hemma?
Är det så enkelt?
Jag som strävat bort,
försökt vara lydig patient och bli Frisk

Men vem vill umgås med de Friska
när man alltid känner sig utanför,
jämförs utifrån andras förutsättningar
och konstant påminns om sin egen otillräcklighet?

Det känns bättre att vara här
Slippa jämföra sig med det som någon bestämt är normalt
Hellre vara här
och påminnas om hur frisk man är,
än att påminnas om hur sjuk man är
när man umgås med de Friska.

Carolinne

Lena funderar

på fat-shaming

(att skuldbelägga tjocka människor)

Nu måste vi sluta upp med att fat-shama. Vi måste sluta upp med att skuldbelägga tjocka, feta och överviktiga människor.
Det är ett bedrövligt klimat i samhället idag vad gäller feta människor.
Korstågen mot de tjocka innehåller både förakt, tjära och fjädrar.
Det smala står som det allena rådande idealet, det eftersträvansvärda idealet. Det sätts likhetstecken mellan smalhet och god hälsa.
Vilket är helt galet då det inte alls är så.
Newsflash; en människa som är smal är inte detsamma som en människa med god hälsa.
Du kan vara tjock och ha bättre hälsa än den smala.
Javisst, du läste rätt.
Den tjocka människan kan vara vid bättre hälsa än den smala.
Både fysiskt och psykiskt.
Men det pratas det nästan aldrig om. Smalheten blir norm, det normala och det som alla ska sträva efter.
Då glömmer man dock alla de smala människor som finns som äter ALLT, verkligen allt. Det är t o m lite kreddigt att kunna säga att ”jag kan äta allt, tårtor, chips, läsk, och går ändå inte upp i vikt.”
Och så står omvärlden runt omkring och applåderar förtjust.
”Men åååå, fantastiskt, så bra!”
Skulle en tjock människa göra och säga detsamma: ”åh vad gott med en påse chips eller jag älskar gräddtårtor” ja då låter det genast annorlunda. Då är hon plötsligt farlig, dålig förebild osv. Då haglar skamorden över den tjocka, då visar sig hatet mot tjocka mycket tydligt.

För synen på tjocka i samhället idag är fruktansvärd.
Förutom att de anses äckliga och fula, så blir fetman också en synonym med lathet och lättja osv.
I all oändlighet.
Det räcker tyvärr med att en tjock människa tar en selfie och lägger upp på nätet. En selfie där man kan se hur nöjd och glad hon är. Då kommer tjock-hatarna direkt och skriker ut sina domar;
Du är äcklig!
Du borde skämmas som visar dig så!

Och sen har vi kostnadsaspekten. Suck. Hur ofta får vi tjocka höra att vi är en börda för samhället? Att vi kostar pengar? Att vi belastar sjukvården?
Det ligger inte bara illvilja bakom detta, det visar på okunnighet också.
Istället för att starta ett korståg mot människor som är tjocka borde de rikta sin uppmärksamhet på ett enormt stort problem vårt samhälle lider av.
Mäns våld mot kvinnor.
Någon tjock-hatare som har satt sig ner och adderat ihop kostnaderna för mäns våld mot kvinnor? Någon?
Nej det är i alla fall inget en kan höra om i den allmänna samhällsdebatten.
Nej för där är den feta den skyldiga. Vår tids spetälske. Som inte är värd lika mycket som oss andra, som inte har rätt att njuta av god mat och gott vin (som de smala OFTA åberopar som sina hobbies.)
Det är farliga tongångar. Som vi måste reagera och agera emot.
För vad det hela går ut på är att avhumanisera tjocka människor.
Man börjar kalla dem för en belastning, för fetton, för en fet-epidemi.
De ses inte längre som människor. Och då är vi alla farligt ute. Alla.

Slutligen vill jag säga till dig, du smala människa som sitter och läser det här. Du som har åsikter om feta människor och fetma. Du som ändå tycker att det är bäst att vara smal.
SLUTA LÄGG DIG I, det är ett enkelt råd. Låt människor vara som de är och fokusera på dig själv och ditt liv istället.
Tänk efter innan du säger något.
Göm dig inte bakom ”jag är bara ärlig” eller det mest vanliga; ”men jag bryr mig ju om din hälsa”
Fråga dig själv istället varför just DU skulle ha rätt att bedöma en annan människa, och sätta henne i ett fack?
Varför tror du att du har rätt till det?
Varför skulle Du ha rätt att tala om för en annan människa hur hon ska leva?
Vad hon ska göra?
Vad hon ska äta?

Skifta fokus.

Fokusera istället på ditt eget liv. Och hur DU ska göra för att få balans och sinnesro i DITT liv.

Och skit i att glo ner i andras matkassar i affären för att se om den tjocka köper chips eller sallad?

Det är inte din uppgift.

Det är inte din business.

Rikta ditt fokus tillbaka till dig själv. Ditt liv. Din kropp och ditt psyke.

Och sitter du nu ändå med det falska argumentet att du bryr dig och att fetman kostar för alla skattebetalare;

börja med att addera ihop vad mäns våld mot kvinnor kostar samhället.

Och fundera sedan vidare om vi verkligen ska ha ett samhälle där vi människor värderas utifrån hur mycket eller litet vi eventuellt kostar.

Men först; vad kostar det samhället; med mäns våld mot kvinnor?

Lena Hult

(Som låter meddela att jag, till lördagens helgmys, ämnar avnjuta både chips och choklad. Och Pepsi-Max.)

(Och jaa, jag är fet och vacker också.)

JAG KOMMER INTE IHÅG VAD HÄLFTEN HETER...

Hej, Tony heter jag.
Jag har inte så mycket att berätta om mitt första möte här på fontänhuset, men jag bara varit här i två dagar så kanske hittar min plats till slut har träffat en massa människor som jag har fått ett gott intryck av men kommer inte ihåg vad hälften av vad alla heter ännu och är väldigt osäker på hur jag ska kunna passa in i någon grupp där man har en vettig sysselsättning och att jag ska kunna tillföra något.
Är ju fruktansvärt osäker på mig själv vad ska jag duga till men här verkar dom inte ställa superhöga krav på en. Hoppas att jag ska hitta något som gör att jag inte bara kan känna lycka i att droga utan hitta ett annat sätt att hantera min vardag.
Vill ju leva nykter o kunna känna mig värdefull.
Som det varit dom sista åren har jag inte haft någon lust att vakna på morgonen för det fanns ju inget mål med dagen och då började jag dricka och då blev det mycket lättare att gå ut och bara snacka med folk som hade samma problem som jag, då fick jag vänner med en sak gemensamt droga och jag droger, på 3 år har mitt liv rasat från fastanställd chaufför till arbetslös och lever på existensminimum och väldigt ensam, min ADHD gör det svårt för mig att organisera upp min vardag. Där jag bara blir mer och mer passiv. Men har börjat få jättebra hjälp från socialen där vi försöker hitta lösningar för att göra mitt liv drägligare.
Och det har börjat kännas hoppfullare .

Tony O

HÄLSNINGAR FRÅN KÖKET!

I köket händer det grejer!
Två nya kylskåp har tillkommit till Malins kontor för att få plats till all vår goda mat. Det är nu juni månad och det börjar komma in grönsaker och kryddor från husets trädgård och våra kolonilotter. Spenat, rabarber, sallad, rädisor och olika sorters örter! Snart blir det även dags för potatis, tomaterna och jordgubbarna!
Vi har många som samlas till luncherna för att avnjuta dagens kreation, så det är viktigt att man ringer innan kl 10 för att anmäla sig. Tänk på att ta med er kontanter att betala med eftersom vi inte tar kort. Maten kostar 30kr för medlemmar och 40 kr för icke medlemmar. Om du är sugen på en kopp kaffe eller en mugg te så kostar det 5 kr. per dag. I caféet kan du köpa småkakor och läsk men även mackor och nötter.

VÄLKOMMEN TILL CICKYS HÖRNA

Yo, här är jag på plats för första gången på länge. Är nämligen ledig från teatern i tre dagar. Så det blir en lägre hörna denna gång. På söndag den 31 maj, Mors dag, är det premiär på pjäsen Projekt M. Mmmm som Marabou. Sedan är det jobba, jobba i 10 dagar. Är redan helt slut i huvudet. Det är väldigt intensiva dagar. Repor på repor för att allt ska sitta. Dessutom har vi repor för att vara ljus och ljud tekniker ska veta när musik ska på och hur ljuset ska sättas. Det ska bli kul att uppträda. Dock lite nervöst på grund av att avståndet till publiken är kort.
Jag som har social fobi. Hjälp! Hö hö!

Jag i Vita Huset, alltså inte det i Washington.

När jag väl drog in på F-huset var det helt öde på redaktionen. Ett fåtal medlemmar till lunch. Det var lasange en riktig favvo. Jag är som sagt delvis vegan och vegetarian. Äter kött och gräddglass då och då. Det var Johan som helt och hållet gjort maten. Gott krubb! Anledningen till lite folk var ju att Osby hägrade. Kulturlägret.

Om någon undrar över Sobrilabstinensen, så har jag den av och till. Inte lika stark nu eftersom jag börjat äta Magnesium. Min abstinens bör avta 2017 i juli någon gång. Då har det gått fem år. Jag kämpar på tack vare mina två katter. Kyama Lama och Fame Catador.

Här håller de på och bråkar på skoj.

Jag avslutar med denna smarriga smiley.

Teatern är slutförd.
I fyra månader har jag varit borta från F-huset, tills idag den 15 juni 1815…öh… 2015 ska det vara. Jag var tvungen att ladda min själ innan jag dök upp på redaktionen. Det känns bra att vara tillbaka. Tillbaka på riktigt.

Mer från mig
nästa gång.
Kramilam!

IRÉNE JOBBAR I REN GLÄDJE

Vem är du?
-En fotbollstokig och städgalen fyrabarnsmamma från Höör. Gillar att se fotboll både på TV och live och det var genom barnen som mitt stora intresse för fotboll kom till. Jag köper fotbollstidningar, inga andra tidningar. Jag vann en resa på en fotbollssajt och skulle få träffa Zlatan, men sonen tog studenten och jag kunde inte åka. Retfullt. Tur jag har Jonas Olsson som har lovat att kanske komma hit.

Varför började du jobba här?
-Jag jobbade innan på Hemlösas förening, jag och Gunilla kom hit som de två första medarbetarna. I februari 2011 blev jag anställd som handledare. Förra chefen hittade huset på sommaren samma år och vi drog igång verksamheten i oktober 2011.

Vad har du för uppgifter i huset?
-Jag fungerar som handledare och ansvarar för mycket här. Är nu en del av ledningen. Startade upp discokvällar för att jag gillar att hoppa och studsa. Nu är snart karaoke på gång i huset.

Har Fontänhuset förändrat dig på något sätt? Hur i så fall?
-Mitt hjärta har alltid klappat för andra. Var rätt blyg när jag började här men efter hand så växer ju självförtroendet när man ser att man gör nytta och kan vara till hjälp. Jag har aldrig funderat kring psykisk ohälsa förrän jag började här. Jag tycker bra om den här platsen. Det känns gott i hjärtat när man går hem om kvällen, att man kanske varit delaktig i något bra.

Du är otvungen?
-Det är väl för att jag kan vara naturlig med alla. Jag gillar människorna här och håller även kontakten med några på Facebook, vi är som en liten familj.

Vad skulle du vilja ge för råd till en nyanställd kollega?
-Att försöka ta det lugnt, checka läget. Alla gillar inte nya ansikten. Så mingla, sätt dig i caféet och känn av stämningen.

Vad är det bästa med Fontänhuset?
-Att det är en arbetsplats med olika sorters människor som gör något gott tillsammans utan prestationskrav. Alla här har liksom samma mål. Att göra det bra för andra.

Här är många generationer kvinnor på bilden nedan: från vänster, Iréne, hennes mamma, gammelmormor, mormor och moster.

Vad är det sämsta med Fontänhuset?
-Vi börjar bli trångbodda. Tänk om vi ägde ett hus och kunde snickra och fixa själva och känna att det var vårt. Att man hela tiden måste söka bidrag och fonder och sponsorer. Man vet aldrig hur det ser ut ekonomiskt imorgon.

Du är duktig på att sy?
-Förr sydde jag kavajer, klänningar, kjolar, byxor och annat, men synen och tålamodet har försämrats för att kunna detta nu. Min mamma sydde också mycket när jag var liten. Gardiner och dukar har jag sytt till Fontänhuset, men tycker raksömmar är tråkigt. Jag har virkat mycket, men inte stickat. Inga långrandiga överkast, inget nålande och tråcklande utan rakt på sak. Det är nog min personlighet också.

Är du mycket ute på nätet och handlar?
-Jag handlar loppisgrejer till mig själv eller till någon annan i familjen som behöver något, är just nu galen i detta.

Vad har du jobbat med tidigare?
-Under 20 år var jag på Arbetsförmedlingen i Höör,
i kundmottagningen, gjorde en massa saker samtidigt, hanterade människor, telefoner, administration, arkivering osv. Ett år passade jag trillingar, det var jättekul men en utmaning. Har fortfarande kontakt med mamman. Jag har städat hotell, det var jättekul men skittungt. Armarna och händerna tog stryk av allt bäddande och skakande av påslakan. Och så var jag vårdbiträde en sommar. Trodde inte att jag skulle klara vården av äldre dementa, men det gjorde jag.

Vad gör dig riktigt arg?
-När jag läser eller ser på nyheter om barnmisshandel och oprovocerat våld, om ekonomiska orättvisor, speciellt barn som far illa gör mig jävligt förbannad. Om det gäller fotboll så är felaktiga domslut vid fotbollsmatcher inte heller något jag gillar.

Vad tycker du är meningen med livet?
-I min ålder är det att ha barn och barnbarn, har fyra barn och fem barnbarn. Fick barn tidigt, när jag var arton. Sen är det viktigt för mig att må bra och få andra att må bra Och så mitt älskade Landskrona BOIS.

Varför Landskrona BOIS?
-Tack vare att Jonas Olsson och Jonas Sandqvist från Landskrona BoIS som jag träffade på en av sönernas fotbollscup i Eslöv. De skrev autografer åt ungarna och var så trevliga. Sedan dess är jag en stor fan till Jonas Olsson som nu spelar i WBA, West Bromwich Albion FC.

Iréne äääälskar fotboll. Och det gjorde hon tydligen redan i tidig ålder. Visst ser det ut som om hon sitter och spanar efter Zlatan eller Jonas Olsson.

Är du en huligan?
-Ja, både framför TV och på mitt lags matcher. Vi ska alltid vinna. Jag sitter själv och vrålar framför TV:n. Sambon sticker ut, han pallar inte. Jag har både Sverigeflaggan och BOIS-flaggan hemma som jag viftar med. Jonas Olsson och Zlatan är mina favoriter. Plåtar dem när de är i TV och är väl ungefär tio år gammal då, hahahaha.

Vad gör du annars på din fritid?
-Jag sitter vid datorn, stökar och sköter två trädgårdsplättar. Jag gillar trädgårdsarbete men har inte så stor plats men har lite blommor och buskar. Sedan administrerar jag fem Facebook-loppisar.

Har det hänt att du bara velat försvinna? Varför i så fall?
-Ibland. När jag haft ont i lederna, allt varit visset eller jag varit arbetslös. Men det går över fort. Lite solljus och allt känns bättre.

Varför är du med i Missing People?
-Det är en ideell organisation med frivilliga som rycker in och hjälper till att hitta försvunna människor. Jag tycker det är ett bra koncept att hjälpas åt att leta och man går ut på skallgång hur ofta eller lite man vill. Brukar hålla mig inom en timmes radie eftersom jag måste ta allmänna kommunikationer för att ta mig till utgångsplatsen för skallgången. Man får ett SMS när det är skallgång och man väljer själv då om man vill medverka. Väl på plats har man en gruppledare som visar på en karta på vilket sökområde man har. Gruppledaren ger instruktioner om vad sökningen gäller. Vi går bredvid varandra på en lång rad så länge man orkar och kan. Vissa gånger bestäms en ny tid för sökning om dagen inte gett resultat. Man kollar av terrängen och rapporterar om man hittar spår. Jag har inte varit i en grupp som hittat någon, men en grupp intill oss hittade en person. Många företag skänker ficklampor, kaffe och annat som behövs för att underlätta för de som söker. Vi samarbetar alltid med polisen. Sedan organisationen började har man hittat många.
Som frivillig måste man vara över arton. Polisen kan inte sammankalla så mycket folk på så kort tid, så därför är Missing People ett bra komplement.
(Mer finns att läsa på http://missingpeople.se/ och http://missingpeople.se/skallgangsregister/
Mer information om skallgången och försvinnandet hittar man även på FaceBook.)

Hur kom du på att du skulle gå med i Missing People?
Jag läste om det på Facebook och anmälde mig där.

Vad skulle du göra om du vann en miljon?
Jag skulle åka med sambon, alla mina barn med respektive och alla barnbarnen till Teneriffa.
Det hade nog kostat en miljon med alla.

Har du några visdomsord som du vill dela med dig av?
”Nu tar vi denne dan till detta. Och allt det andra en annan dag.”

Har du något slutord här i intervjun?
Jag vill jobba här så länge det går. Så det gäller att söka fonder och så ska jag försöka få hit Jonas Olsson till huset.

Intervjun är gjord av Malou

Forever!

Från vänster: moster, Iréne i klädsam rutig byxdress och nalle i kramgo teddy.

Nu luk
vitlök
LBIS
IR

tar här

igen!

ÉNE

L
B·I
S

KULTURLÄGRET I OTTARP

Djur och kultur på kulturlägret i Ottarp 2-5/6 2015.
”…uti skogen finns det rådjur
i baracken finns det smådjur…”

Ur Brev från kolonien av Cornelis Vreeswijk.
Årets kulturläger gick inte endast i musikens, dramats och konstens tecken. I år spelade även djuren en stor roll, om än inte officiellt i Ottarpsrevyn.

Det första jag fick syn på innan vi kom in i huset var en stor svart skalbagge. En sån där som skimrar i alla möjliga färger, ni vet? Den låg och solade på trappen och struntade högaktningsfullt i alla människor som gick förbi stup i kvarten. Trodde i alla fall jag…

Det visade sig att den hade dragit vidare till sällare jaktmarker och endast lämnat kvar sitt vackra skal. Nåja, den såg i alla fall ut att ha dött lugnt och fint i sömnen.

Nästa djur gjorde sitt framträdande andra dagen. Det var en svart padda med rutig mage, en mycket söt liten rackare. Denna levde faktiskt, och hoppade till och med några steg när jag lade mig på mage för att studera den lite närmre. Kanske var den blyg?

Senare den dagen upptäckte Eva L från Falkenberg en mus i köket. Tyvärr var hon inte alls lika förtjust som jag över den upptäckten, så Eva Li delegerade till mig och Lars-Eric från Malmö att fånga den stackaren. Vi försökte locka den med bitar av äpple och ost, men se den gubben gick inte. Det var en klipsk mus vi hade att göra med!

Till slut lyckades jag dock fånga den med hjälp av en handduk, efter att den hade kravlat sig ut ur köket genom den lilla springan vid tröskeln och skrämt slag på hälften av deltagarna. Sedan gick jag en bit från huset och släppte den stackaren i ett buskage.

Det fjärde djuret dök upp näst sista dagen. Det är ett ganska stort och oberäkneligt djur. Man kan aldrig riktigt veta vad det här djuret tänker hitta på, så man får ständigt hålla ögonen på det. Nu kanske ni undrar vad tusan det kan vara för djur. Det finns väl inga krokodiler eller eller kameler i Hässleholm?! Nej, det gör det inte, och i vilket fall som helst hade det här djuret tagit tåget från Lund. Jag talar givetvis om Lasse Jönsson. Och han är mycket sötare, snällare och skojigare än en krokodil eller kamel, det tror jag vi alla kan enas om! Tyvärr tröttnade han på vårt sällskap så han åkte tillbaka till civilisationen igen efter bara några timmar.

Det femte och sista djuret gjorde en väldigt snabb entré och en lika snabb sorti. Markus A och jag gick en runda runt huset och grillplatsen för att se om det fanns något skräp vi kunde städa upp, och då pilade en liten liten ödla förbi våra fötter. Tänka sig, en ödla i skogen utanför Hässleholm! Mitt favoritdjur, näst efter katter, sniglar och småsyskon förstås.

Ja, mycket ska man se innan ögonen trillar ut…
Det var ett riktigt härligt läger med massa fina saker. Både djuren och kulturen.

Betyg: 10/10, would do again.

Emelie Kjellvestad

KÄNNER DU DRAGNINGSKRAFTEN?

Attraktion är när du av en eller flera anledningar känner dig dragen till en annan människa.

Det finns flera olika former av attraktion och ibland är det viktigt att veta skillnaden. Det är också viktigt att förstå att vissa människor inte känner alla typer av attraktion.

Att inte känna en typ av attraktion utesluter INTE någon av de andra typerna av attraktion. Nedan är de fem vanligaste typerna av attraktion.

1. Sexuell attraktion är bokstavligt talat när du vill ha sex med personen i fråga. Det är mycket vanligt att missförstå andra sorters av attraktion för sexuell attraktion. Detta i sin tur kan leda till fler missförstånd och till och med göra skada. En person som inte känner sexuell attraktion kallas för 'asexuell'. Asexualitet är en sexuell läggning.

2. Romantisk attraktion är när du har romantiska känslor eller blir kär. Detta är bortom det fysiska. Sex kan existera utan kärlek och kärlek kan existera utan sex. Du kan vara sexuellt attraherad till en typ av person men romantiskt attraherad till en annan typ. En person som inte känner romantisk attraktion kallas för 'aromantisk'.

3. Sensuell attraktion är när du vill bli berörd av en annan person, såsom kramar och kyssar, men vill inte ha sex med dem. Sensuell attraktion kan vara början till en sexuell attraktion men inte nödvändigtvis och kan därför lätt missförstås. En person som inte känner sensuell attraktion kan ha 'Haptefobi', en ovilja att bli berörd av en annan person.

4. Platonisk attraktion är när du vill vara vän med en person. Detta händer oftast när du delar samma intressen, värderingar, och grupptillhörighet. Platonisk attraktion beskrivs bäst med 'vänskap'. En person som inte känner platonisk attraktion vill helt enkelt inte vara din vän.

5. Estetisk attraktion är när du beundrar en person för deras utseende och/eller talang. Det bästa exemplet för detta är naturligtvis kändisar och artister, men kan också vara någon du helt enkelt tycker ser bra ut eller tycker är duktig. En person som inte känner estetisk attraktion har helt enkelt inte samma smak som du.

Som skrivet ovan är det möjligt att känna olika typer av attraktion till olika typer av människor. Det kan vara svårt att känna skillnad och ibland är det bäst att titta på attraktionen med mer självinsikt och respekt.

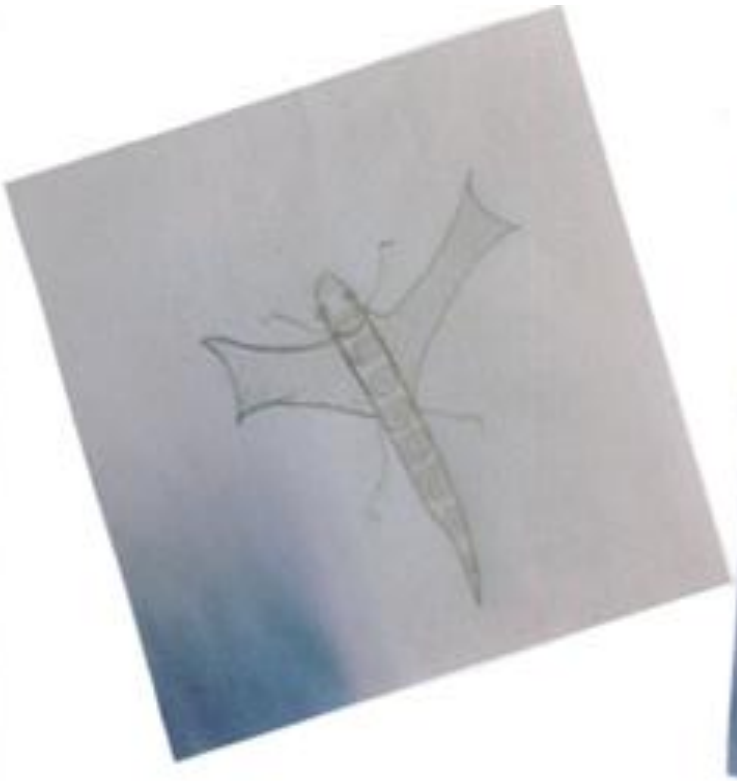
En typ av attraktion utesluter inte någon annan. Attraktioner kan stå för sig själva och de kan blandas, och ingetdera gör dem mindre värdefulla.

Johanna Levin Brock

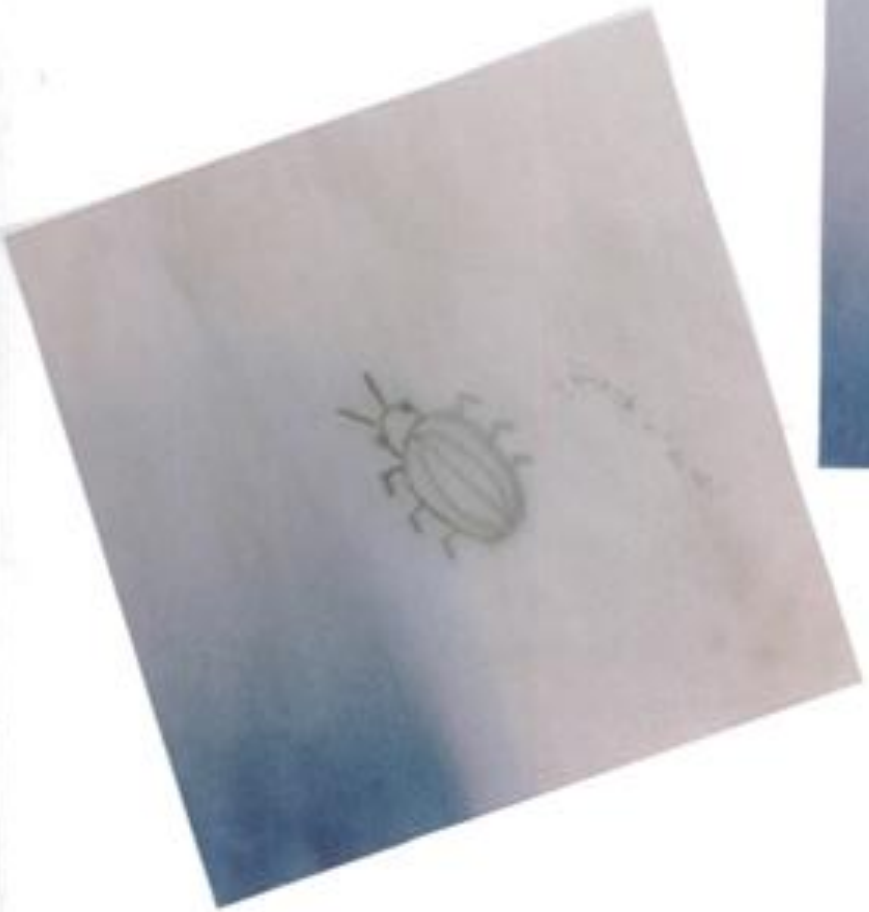
Vid övergångstället
Jag väntar vid refugen
plötsligt är jag osynlig och blind
och minst hundra år gammal

Hemma ser jag
backhoppning på TV.

Några texter & bilder av Jenny, Fontänhuset.



Kan någon låna ut en karta och kompass?



Men säg någonting då. Kan du inte säga någonting alls? Varför?

Vet inte vad jag ska svara för jag har gått vilse i en mörk skog och hittar inte ut.

Varför ska det vara så svårt?

Kan någon hitta mina armar?

Vad väntar du på? Varför står du bara här? Är du blind?

OSBYLÄGRET 2015

Den 25 maj var det så äntligen dags för årets läger i Osby.
Vi träffades på måndagsmorgonen vid 8.30 för att per bil ta oss vidare. Andra tog tåget. Efter mycket om och men så bestämde jag mig för att ta med min lilla Chihuahua Wiccy. Var dock lite orolig för hur hon skulle gå ihop med Bengts och Gunillas hundar. Det visade sig dock vara onödigt för när de väl lärt känna varandra så gick det hur bra som helst.
När vi kom fram så vankades det grillad kyckling och potatissallad. Mycket gott. Det serverades överhuvudtaget enorma mängder god mat, läsk, godis, glass och chips. Vädret var väl inte det bästa men det uppvägdes av all den värme och omtanke som alla spred omkring sig.
Varje kväll satt vi runt lägerelden och småpratade och bara mös. Lasse gav sig iväg på en egen utflykt en av dagarna och kom tillbaka och berättade om en gammal industri som han tyckte vi skulle besöka sent på kvällen. Detta gjorde vi också och det blev en skräckblandad men väldigt speciell upplevelse. Det hade lätt kunnat spelas in en riktig rysarfilm på den platsen.
Några stycken dristade sig till att ta ett dopp i den mycket svala Osbysjön. Annars så umgicks vi och lagade mat tillsammans och spelade Yatzy. Det blev väldigt sena kvällar och tidiga morgnar för min del, vilket gjorde att jag stundtals var tvungen att gå till mitt rum och vila. På tisdagen kom Eva Li, Lina och Lena på besök. Det var jätteroligt.
När onsdagen kom var det så dags för mig och Wiccy att åka hem. Gunnar kom upp och hämtade oss plus Pernilla. Övriga stannade kvar till torsdagen.
Kallar numera Osbylägret för mitt och Wiccys nyfunna paradis. Tack alla för årets läger!! Ser fram emot kommande läger!

-Det var jag som skrev den här artikeln.

-Det ska visst bli En regnig sommar.

-Hårda sängar på det här stället.

-Ta nu bilden innan jag får nackspärr.

-Vågar inte titta, men någon biter mig i tån.

GRILLDAGAR PÅ KOLONIN

Några lördagar under våren har Gröna fingrar träffats på kolonin och grillat. Här kommer en rapport från första dagen.

Solen täcktes bara korta stunder av moln men det var lite blåsigt. Niklas och Zoran var på kolonin vid elva och förberedde grillen. Zoran hade förberett vegetarisk mat och bjöd frikostigt oss andra på läckerheterna. Menyn presenteras här i artikeln.

Vi njöt i solen och fick välja önskelåtar från Zorans mobiltelefon. Som mest var vi fem personer.

Smetana – Honung – Saltgurka

Det här är en rätt från Ryssland och alla ingredienser finns i namnet. Den äts som en sidorätt eller tilltugg till vodka. Smetana kan vara svårt att få tag på, men är värt besväret. Det är en tjock syrad grädde och gör rätten autentisk även om creme fraiche är ett hyfsat substitut. Man skivar saltgurkan, brer smetana över, sen häller flytande honung över alltihop och voilà rätten är färdig.

Foto:TV4

Grillad Portabella

Nästa recept en riktigt bra vegetarisk grillrätt. Blanda först en marinad på 3 matskedar balsamvinäger, 3 matskedar honung och en matsked olivolja. Grilla först skivor med rödlök och röd paprika tills de fått färg. Häll marinaden på portobello svamparna och sätt dem på grillen och låt de vara där tills marinaden börja puttra i svamparna. Efter det sätt rödlök, paprika och en tjock skiva ost efter smak på vardera svamp tills de smält och är redo att servera.

Proja

Proja är ett sorts majsbröd som är vanligt i Balkanområdet. Oftast har man nedsmulad vit ost i brödet, men det finns även andra sätt att smaksätta den på. Detta recept är dock ganska traditionellt och innehåller därför vitost typ fetaost (jag rekommenderar däremot någon annan som inte är lika torr som feta och oftast brukar de vara billigare).

Ingredienser:
3 dl mjölk
3 dl rapsolja
3 ägg
3 dl grovt majsmjöl
3 dl vetemjöl
1 tesked bakpulver

Tillagning*: Blanda alla ingredienser utom vitosten i en degbunke tills det blir en jämn smet. Smula sedan ner vitosten i smeten. Häll sedan smeten i en insmord bakform. Grädda i 200 grader i 25 minuter och låt den sedan svalna i halvtimme innan den serveras. Brödet ska helst ätas samma dag som det bakats.*

Karl Gutter

INTENSIV FÖRSTA TID FÖR PROJEKTLEDAREN

Drygt sju månader in i ”Projekt Kristallen” ser projektledare Monique Draker tillbaka och konstaterar att mycket hunnit uträttas. Men ännu fler utmaningar väntar framöver.

Hur känns det så här långt?

— Det känns bra och roligt!

Hur många deltagare har projektet för tillfället?

— Just nu har vi en person som arbetstränar på Kristallen, men inom kort börjar fem nya projektdeltagare.

Fr.o.m. 4 maj kommer Mattias F. att gå tillsammans med värdinnan Mathilda och bl.a. sköta kaffemaskinsunderhållet och fruktutdelningen i personalpentryna. Den 5 maj börjar Sara, som är kockutbildad, i köket. Mattias B., tidigare IT-ansvarig på Fontänhuset, blir nu en resurs även på Kristallen, där han bl.a. kommer att arbeta med hemsidesuppdateringar. Längre fram i maj påbörjar ytterligare två deltagare sina respektive arbetsträningar. Planen är att Kaveh ska hjälpa till i lokalvården medan Susanne, i sin tur, avlastar den ordinarie personalen i köket, disken och matsalen.

— Sammanlagt fem tidigare deltagare har gått vidare till andra sysselsättningar.

Utöver dessa har ytterligare en deltagare, Djamila, under perioden januari t.o.m. april varit anställd av Fontänhuset med placering på Kristallen, där hon haft rollen som värdinna.

Djamila

— Djamila har varit en klippa för de deltagare som arbetstränat i Kristallen. Men en förlängning är inte möjlig. Lunds Fontänhus tillhör de fontänhus i Sverige som under de senaste åren uppvisat absolut snabbast medlemstillväxt, vilket bl.a. fått till följd att omprioriteringar hela tiden måste göras mellan de olika verksamhetsområdena. Denna resursomfördelning innebär att även Djamila kommer att gå vidare från projektet.

Hur fungerar samarbetet med Finsam?

— Bengt Selander på Finsam är en mycket bra samarbetspartner.

Monique och Eva efterlyser emellertid mer tydliga budgetdirektiv, där det framgår exakt *vad* Finsam avser att projektpengarna ska användas till. De vill även att en del av projektpengarna används till att finansiera en ny halvtidstjänst, vilket skulle frigöra mer tid för dem att fokusera på andra aspekter av projektledaruppdraget än handledningen på Kristallen.

Monique och Eva konstaterar att den allmänna arbetsbördan växt i takt med projektets fortskridande.

Sedan starten i september har ett antal nya administrativa sysslor tillkommit, samtidigt som mängden personliga stödinsatser riktade till deltagarna ökat. Idag avsätts mer tid än tidigare till att exempelvis medverka vid vårdplaneringar och att skapa och upprätthålla kontakter med olika myndighetsföreträdare. Mer tid läggs även på att undersöka huruvida en potentiell arbetsplats är lämplig eller inte, och på kontinuerliga uppföljningar på den nya arbetsplatsen.

Utöver detta tar projektet emot ett växande antal externa förfrågningar rörande t.ex. föredrag och studiebesök. Detta, i kombination med att Fontänhusets sociala företag nu startar upp, innebär även ett ökat behov att ta fram olika typer av broschyrer och annat informationsmaterial.

Som en direkt konsekvens av den stadigt växande arbetsbelastningen, och att Finsam nu dessutom gett definitivt besked om att en ny halvtidstjänst inte är aktuell, har Monique tagit beslutet att lägga om själva projektstrukturen. Från maj kommer projekthandledarna att vara stationerade på Kristallen. Samtidigt överlåts huvudansvaret för

förträningen till Fontänhusets handledare.

Vad skulle du vilja göra härnäst?

— Nu vill jag bl.a. söka upp olika arbetsgivare för att se om de har ett arbetskraftsbehov.

Efter drygt sju månader som projektledare har Monique en tydlig bild av vilka praktiska insatser som krävs för att nå de långsiktiga målen.

Nya, alternativa vägar in på arbetsmarknaden för personer med psykisk funktionsnedsättning bör nu utforskas. Detta är extra angeläget både med tanke på att de traditionella vägarna in i — eller tillbaka till — arbetslivet i realiteten är stängda för många i målgruppen, och mot bakgrund av att Arbetsförmedlingen i dagsläget inte kan sägas förfoga över en tillräckligt effektiv åtgärdsarsenal för att kunna skapa arbetstillfällen nog för denna stadigt växande grupp.

Projektet bör också ta tillfället i akt att göra en offensiv satsning på vidareutvecklingen och marknadsföringen av det sociala företaget samt lägga energi på att skapa opinion för Fontänhusets förslag till kommunstyrelsen att Lunds kommun inför en egen variant av den s.k. Gävlemodellen — innan det formella beslutet tas.

Hur fungerar samarbetet med Serviceförvaltningen?

— Samarbetet med restaurangen och Konferensservice fungerar bra, säger Monique, som även lyfter fram det positiva i att Serviceförvaltningens högste chef Pål Svensson nu tillgodosett hennes önskemål om att involvera Kontorsservice redan på ett tidigt stadium.

— Nu arbetsträna Tony på Kontorsservice och det går jättebra.

Men det kanske allra viktigaste är att samarbetet med lokalvårdsgruppen nu, till skillnad från tidigare, fungerar fullt ut.

Alltsedan projektet startade har Monique bl.a. påpekat att det ur en renodlad arbetssynpunkt behövs mer enhetliga lokalvårdsrutiner. Ett flertal gånger har hon därför föreslagit att en generell översyn görs både av arbetsbeskrivningarna, och av de förhållningsregler avseende personalpentryna som bevisligen inte längre efterföljs av dem som använder pentryna.

Monique

Överlag bör de lokalvårdsansvariga utgå mer från projektdeltagarnas behov, menar Monique. Tydligt formulerade arbetsbeskrivningar kan exempelvis vara ett stöd för deltagare med koncentrationssvårigheter, något som ofta utgör en central del av symtombilden vid t.ex. stressyndrom, utmattningssyndrom och depression.

Utöver detta har hon vid upprepade tillfällen betonat nödvändigheten i att den lokalvårdsansvarige tar itu med de attitydproblem som under lång tid präglat delar av lokalvårdsgruppen.

— I ”Projekt Kristallen” måste vi alltid ta hänsyn till deltagarnas bakgrund, påpekar Monique. — De kommer kanske från arbetsplatser där de känt sig utanför, har ignorerats eller behandlats illa på andra sätt.

Det absolut primära är att deltagarna mår bra, både i den sociala miljön som helhet och i själva arbetssituationen. Målet är också att de ska trivas under projektets *hela* arbetsgång, d.v.s. inte bara under introduktionsperioden på Fontänhuset (steg 1), utan även under arbetsträningen eller arbetsplatslärandet på Kristallen (steg 2), och när han eller hon slutligen fått ett arbete på den reguljära arbetsmarknaden (steg 3).

— Jan Ekström, som är ny arbetsledare för lokalvården, har nu på ett fantastiskt sätt löst dessa problem. Hans engagemang har gjort att projektet för första gången fått full tillgång till Serviceförvaltningens alla underenheter. På så sätt finns också en reell möjlighet att nå de mål som anges i projektbeskrivningen, säger Monique.

EVA AXBRINK NY PROJEKTHANDLEDARE

— Att vara ny handledare i ”Projekt Kristallen” är både roligt, spännande och lärorikt, säger Eva Axbrink, som från och med 1 februari ersätter Eva Lindskog i rollen som projektansvarig tillsammans med Monique Draker.

För alla som vistas i Fontänhuset är Eva redan ett välkänt ansikte. I egenskap av administrativt ansvarig för Studiefrämjandet MittSkånes studiecirklar och kulturevenemang hade hon ofta tillfälle att besöka huset. Under perioden mars t.o.m. december 2014 var Eva dessutom projektledare för Fontänhusets och Studiefrämjandets gemensamma satsning ”Projekt Oskar”. Projektet kretsade framför allt kring *Bakjouren*, där hon tillsammans med intresserade medlemmar bakade till husets café.

När Eva påbörjade sin nya anställning i ”Projekt Kristallen” var hon alltså väl förtrogen både med Fontänhusrörelsens värdegrund och den praktiska tillämpningen av Fontänhusmodellen. Detta var en stor fördel, menar Eva, men medger samtidigt att det inte var helt okomplicerat att ”byta sida”.

— Tidigare var jag en outsider, nu får jag titta in bakom kulisserna. Det är ett delvis annorlunda arbetssätt jämfört med innan.

— Den allra största utmaningen blir nog att hitta min egen roll och ledarstil i förhållande till Monique. Vi är lika på många sätt, men det finns även olikheter. Men redan innan jag började i projektet så visste vi båda två att vi funkade bra ihop.

Eva Axbrink ser fram emot de utmaningar som hennes nya handledarroll i kommunhuset innebär.

— En rolig sak i sammanhanget är att jag faktiskt hade planer på att söka Moniques projekttjänst när den först utannonserades, men då hade ”Projekt Oskar” nyss dragit igång; jag trivdes bra på Studiefrämjandet och ville stanna där. Men nu har jag ändå hamnat här till slut!

TONY — FÖRSTE MAN UT PÅ KONTORSSERVICE

Hur känns det att börja i ”Projekt Kristallen”?

— Det känns bra! Jag började den 12 januari när min sjukskrivning gick ut. Planen då var att jag skulle få aktivitetsstöd, och när jag berättade för min handläggare på Arbetsförmedlingen om ”Projekt Kristallen” var hon positiv till att jag började i projektet.

Tony trivs på Kristallen.

Vilka dagar är du på Kristallen och vad gör du där?

— Måndag, onsdag och fredag kl. 9-11 arbetstränar jag på Kontorsservice. Där sköter jag bl.a. kartongpressen och fyller på papper i kopieringsmaskinerna. Efter det går jag oftast till Fontänhuset .

Vad har du arbetat med innan?

— Jag har fortfarande kvar min halvtidstjänst på Lunds kommun som vaktmästare på Svaneskolan. Jag trivs med att jobba med barnen och lärarna där, men det blir nog ändå svårt för mig att gå tillbaka till mitt gamla jobb.

När blev du medlem i Lunds Fontänhus?

— För två år sedan.

Vad är det bästa med Fontänhuset?

— Att man kan vara sig själv! Här behöver man aldrig förställa sig.

FRISKVÅRD FÖR ALLA

Häng med. Det kostar ingenting utom svett.

MÅNDAGAR

Styrke- och konditionsträning på Friskis & Svettis
kl 14-15.30

TISDAGAR

Gemensam träning på Actic Olympen
kl. 14.00-15.30
Styrketräning, konditionsträning eller motionera som du vill.

TORSDAGAR

Gemensam träning på Friskis och Svettis
kl 14.00 -15.30
Styrketräna, konditionsträna, gruppgymnastisera eller motionera.

NATURPROMENAD

Vi vandrar vidare… Håll utkik efter anslag och sms

SMS-GRUPP

Vill du få information om allt som händer inom friskvården?
Eller kanske en liten knuff och påminnelse om att motion är viktigt?
Då ska du anmäla dig till vår SMS-grupp. Ring huset 046-12 01 95
och fråga efter Johan eller Data-Mattias.

Lunds Fontänhus

Öppettider: Måndag, tisdag, torsdag 9-16, Onsdag 9-19, Fredag 9-15, Sommarstängt söndagar tills mitten augusti, sedan gäller Söndag 11-14 (Lördag stängt)
Besöksadress: Kävlingevägen 15, 222 40 Lund **Tel:** 046-12 01 95
E-post: info@lundsfontanhus.se **Hemsida:** www.lundsfontanhus.se

Styrelseledamöter i Lunds Fontänhus
Bengt Axfors Arne Bojesson (ordf.) Kerstin Hedelin Björn Anders Larsson Mats Olsson
Sonja Lindlöf (vice ordf.) Inga-Lill Sjunnesson Marita Swärd

Och här är alla våra Fontänhus i Sverige

Fontänhuset i Malmö
Engelbrektsgatan 14
211 33 Malmö
Tel: 040–12 00 13
E-post: info@fontanhuset.se
Hemsida: www.fontanhuset.se

Fontänhuset Bryggan
Norra Strandgatan 8
252 20 Helsingborg
Tel: 042–24 50 60
E-post: bryggan.helsingborg@telia.com
Hemsida: www.brygganhelsingborg.se

Fontänhuset Båstad
Aromavägen 48
269 37 Båstad
Tel: 0431–724 80
E-post: bastad@sverigesfontanhus.se
Hemsida: www.bastadsfontanen.se

Fountain House Stockholm
Box 4051
Besöksadress: Götgatan 38
102 61 Stockholm
Tel: 08–714 01 60
E-post: info@fountainhouse.nu
Hemsida: www.fountainhouse.se

Göteborgsfontänen
Andra Långgatan 25
413 28 Göteborg
Tel: 031–12 30 01
E-post: mail@goteborgsfontanen.se
Hemsida: goteborgsfonta-nen.dinstudio.se

Motala Fontänhus
Vintergatan 15
591 32 Motala
Tel: 0141–21 25 33
E-post: info@motalafontanhus.se
Hemsida: motalafon-tanhus.wordpress.com

Fontänhuset Trappan
Vallgatan 10
343 34 Älmhult
Tel: 0476–480 10
E-post: fontanhuset.trappan@telia.com
Hemsida: fontanhusettrap-pan.wordpress.com

Falkenbergs Fontänhus
Lasarettvägen 11
311 37 Falkenberg
Tel: 0346-71 10 71
E-post: kon-takt@falkenbergsfontanhus.se
Hemsida: www.falkenbergsfontanhus.se

Fontänhuset Nyköping
Lilla Strömgatan 3
611 34 Nyköping
Tel: 0155–26 81 40
E-post: fontanhuset@gastabud.com
Hemsida: www.fontan.se

Fontänhuset Sköndal
Knut Sjöbergs väg 6
128 85 Sköndal
Tel: 0738–903 130
E-post: info@fhskondal.se
Hemsida: www.fhskondal.se

Stiftelsen Fontänhuset Örebro
Målgatan 11-13
702 16 Örebro
Tel: 019–32 05 20
E-post: info@orebrofontanhus.se
Hemsida: www.orebrofontanhus.se

SPONSORER

Crafoordska stiftelsen

Advokatfirman Hedelin AB,

Bergman & Eek Advokatbyrå,

Johanniterorden i Sverige,

Lunds Stenugnsbageri,

Lunds Universitet, Socialstyrelsen,

Soeco och Stiftelsen Lindhaga

Samt Cecilia Larsson Glowacki, Siw Hult,
Gunnel Börjesson, Ann-Christine Engdahl Olesen
Anita Arnoldi, Eva Bergström Miles,
Eva von Boer Lindskog m fl

Ett särskilt tack till våra hedersmedlemmar:

Ebba Fischer

Caroline Sverdrup

Pia Althin

Therese Karlsson

samt till Lunds Fontänhus styrelse, alla våra samarbets-partners och till alla andra som vi glömt...

Fontänhusets vänner

Du eller ditt företag kan stödja Fontänhusets verksamhet genom att gå med i Fontänhusets vänner. Då får du/företaget varje nummer av vår medlems-tidning, *Fontänbladet*, som ges ut med tio nummer per år.

Vid inbetalningen vänligen ange "Fontänhusets vänner i Lund" samt ditt/företagets namn och adress.

Kostnad stödmedlemskap:

Privatpersoner 200 kr/år

Företag 1 000 kr/år

Autogiro 100 kr/mån

Bankgiro: 492-3801

Plusgiro: 60 57 80-6

Org.nr: 802456-4893

Se sista sidan:

Wilhelm