Fontänbladet

Adress: Kävlingevägen 15 222 40 Lund
Telefon: 046 - 12 01 95
E- post info@lundsfontanhus.se

Årgång 2

Säkra vårtecken från en av sveriges äldsta städer och nyaste Fontänhus .

Föreningen Lunds Fontänhus medlemstidning

Februari 2012

INNEHÅLL

Lasse har ordet

Cickys hörna (fortsättning)

Mitt första möte med Fontänhuset

Recensioner

Månadens konstnär Johannes Fowelin

Recept

Styrelsen

Stödmedlemmar, sponsorer

Säkra vårtecken från det nyaste Fontänhuset i en av Sveriges äldsta städer.

Med rekordvarning och kontraster kom våren till Kävlingevägen 15 ungefär den 17 februari. Denna månad innehöll bl.a. en temperaturskillnad på omkring 25 grader mellan början och slutet. I Sveriges största stad uppmättes nytt värmerekord, 12,5 grader (trots rådande ekonomikonsekvenser)

För Lunds del var solen ovanligt generös, mot normalt 64 timmar kunde vi njuta av den i ca 105 timmar.

Med våren omkring oss och dess positiva energikickande effekter, blev det alltid händelserika livet i vårt hus ännu mera händelserikt, levande och omedelbart! Vi cyklar inte baklänges över Atlanten, vi blickar framåt och lämnar tydliga spår i den skånska myllan.

Del 2: Vind och kärlek

Kärleken är ett mirakel, men kanske allra mest en vardaglig handling som är befriad från nyckeltal, diagram och fasta tidsangivelser.

I vårt lilla nyfödda stora hus låg det en dag på receptionsbordet, ett brev adresserat till mig, ifrån Hjärter Dam i Lund förutom en dikt, teckning samt ett roligt och kärleksfullt kort också några nedskrivna rader som fastnade i mig:

-Be inte om medvind

-Lär dig segla

Visdom, klokskap och erfarenhet med kärlek. För nog kan det vara så att verksamheten ibland har fullt upp med att skrubba däcket för att hålla det hyfsat halkfritt utan rädsla för att trampa i kölsvinet. För vi vet att det kan vara vägen till utveckling, ungefär som att lära sig av misstagen.

Spontant borde jag skriva tillbaka till Hjärter Dam i Lund där det börjar med följande:

-Det är i motvind

-som draken stiger upp i skyn

Del 3: Den omedelbara framtiden

1. Som det alltid ska vara, händer det hela tiden en mängd saker i vårt hus, stora som små, glädjefulla och ibland även tråkiga ting. På grund av rådande ekonomiska läge har inte huset möjlighet till att ha två provanställda handledartjänster övergår till tillsvidareanställningar.

Jag återkommer med mera kring det i Fontänbladets Mars-nummer.

2. De viktigaste uppdragen för Fontänhuset i Lund just nu är att säkra ekonomin för 2012 samt att verka till att Kävlingevägen är i Fontänhusets regi. Energin, kampen och viljan är i full gång på många fronter, arrangemanget är stort. Hoppet lever!

3. Den 14 februari hade föreningen Lunds Fontänhus årsmöte.

Revisionsberättelse, verksamhetsbeskrivning och verksamhetsplan är på plats samt en härlig engagerad styrelse

4. Annat kul var en positiv artikel i Sydsvenskan om Fontänhuset i Lund, t.o.m. på en söndag. Jo vi tackar vi! Inte nog med det, PO Skåne-konferensen 7:e februari var vi ett underbart gäng som kastat guldkonfetti över vårt hus, för en del planerat, för andra oplanerat och något darrigt. Tack alla ni för att vi blev ett vi. Ps Anita - alltid!

Om ni pallar för ännu mera kul? Säkra vårtecken i Lund. Istället för att grilla korv planerar vi för en av vårens viktigaste händelser i Lund!

Öppet hus på Lunds Fontänhus 29/3.

Vill du vara med?

Är du nyfiken?

Ring 046-120195! Vi har en enkel livsfilosofi: ”Vi hjälper och stöttar varandra”.

5. Ännu mera om möjligt, med spännande är projekt och fondarbetsgruppernas intensiva och kreativa arbete. Ett praktiskt och levande bevis för en

samarbetsmodell i Fontänhusets anda. Dvs. styrelse, medlemmar och personal i gemensamt tänk, dokument och visioner finns för arbetet, intresserad?

Kävlingevägen 15.

Fontänhuset – student i Lund

Gröna fingrar – Fontänhuset

En meningsfull arbetsinriktad vardag, träning, arbetsfunktioner med m.

6. Ett möte med mersmak, diakoniföreståndare Mats Högelius besökte oss! Vilket bland annat resulterade till att diakonins personal kommer till oss i mars. En dörr till dialog...

7. Slutligen tack alla du och jag för det vi gör!

Vår klubb växer hela tiden. I slutet av mars kommer vi säkert att vara minst 25 medlemmar. Vi gör det tillsammans!

Ps. Tack för blommorna!

Tack för en fin fikastund på mormors café!

/Lasse

Fortsättning från förra numret…

På bussen till Lund och känner att jag mår lite illa. Åt bara lite kålsoppa till frukost. Blev inte mätt.

Den som blir det är min goa kompis Kyama. Hon skall ha det bästa. Den busiga pralinen.

Har i en vecka slarvat med sömnen, vänt på dygnet. Uppe till 03.00 och gått upp en stund vid 09.00 och gett Kyama mat och tömt lådan. Lagt mig igen och vaknat vid 15.00 ca. Nu har allvaret börjat igen och sena nätter är över för denna gång. Detta är ingen höjdare eftersom jag är en nattuggla.

Känner idag att sömnen är med mig och att det INTE hjälper att dricka kaffe. Jag blir inte pigg.

Det blir nog bättre om ett par dagar, då dygnsrytmen återgår till det normala.

Så här känner jag mig idag.

Saknar min lilla pralin Kyama. Hon saknar nog mig lite också. Hon kanske busar ensam en stund.
Sover lite sedan. Vaknar till och går och jamar lite, äter av sin mat. På tal om mat. Det blir nybakade muffins till eftermiddagskaffet idag. Det blev inte muffins, utan kanelsnäckor.
Det var Agneta som hade bakat dessa. De var väldigt goda och man fick taga två var, men jag hade gärna satt i mig alla.
Jag såg just ut igenom fönstret, det snöar och regnar på samma gång, brrrr.
Snart är det dags att gå hem för dagen och det blir i detta väder.
9 januari 2012

Idag fick jag veta att det skulle bli fiskgryta av torsk. Jag är inte så förtjust i torsk, men så handlar det om vem som lagar till maten. Här på Fontänhuset brukar maten vara god. Det är väldigt lite folk här.

Folk är sjuka och ligger hemma. Min bekant i Norra Skåne har också drabbats. Jag känner mig dålig från och till. Det går inte att jag blir dålig kära läsare för då utgår mina berättelser om ditt och datt.
Nu har jag ätit fiskgryta och den var sanslöst god. Jag har ätit torsk med god aptit. Agneta lagar god mat och gör smarriga bakverk också. Efter lunchen började jag att ställa i ordning ett av rummen på ovan våningen helt själv till kontor/redaktion. Jag blev nöjd med resultatet och kommer att sitta där uppe i morgon.

Idag hade vi besök från Malmös Fontänhus. Det var också väldigt trevliga människor.

En kille påminde mig om en irländsk nisse, sådana som finns i berättelser. Jag har alltid tyckt om nissar så det var speciellt att träffa honom.
10 januari 2012

Idag har jag hjälpt till i köket. Vi skulle ha korv stroganoff och makaroner. Jag tog hand om att skära korven i bitar och steka bitarna lite för att sedan lägga ner detta i en gryta. Sedan rörde jag ner den stekta löken i grytan, efter detta rörde jag i kryddmixen. Agneta kokte makaroner och bakade fler kanelsnäckor i vilket Iréne, damen i svart, också var med och hjälpte till lite då och då.

Efter köksrundan var jag på ett välkomst samtal. En tjej kom hit på ett studiebesök. Hon skulle sedan komma lite då och då. Kan ni tänka er att jag som är en nattuggla, gick och lade mig vid 20.00 tiden? Jo detta är alldeles säkert och eftersom jag lade mig tidigt, trodde jag att jag skulle vara pigg 06.00, men inte alls inte. Jag var astrött precis som vanligt vid den tiden, om inte värre.

Kyama började kurra vid min sida i sängen och var pigg och hungrig. Gäsp!!! Inte jag alltså. Jag vacklade ut i köket då som en död zombie. Ugh! Trött!

Kyama var kelen, busig och hungrig som en panter. Hon jamade hjärtskärande till mig som lät ungefär som att: ”Ro hit med maten nu”. Ser du inte att jag knappt ätit på en månad. Ja, ja, visst.

Jag tog en knaperbit och höll den mellan tummen och pekfingret en bit upp i luften. Kyama ställer sig på bakbenen och håller om min hand med bägge tassarna för att hålla balansen. Hon tar biten försiktigt ur min hand. Hon är

väldigt duktig på att inte bita fel. Jag tycker det är kul att göra lite konster med henne. Det blev ett sidospår igen.

Som sagt, tidningsredaktionens inredning är perfekt här uppe. Jag trivs i fulla drag med hur jag har inrett med blommor på skrivbordet, där jag sitter. Är ännu ensam här, men snart kommer det fler personer hit och då blir det full rulle.

11 januari 2012

Sterilt leverne. Det som jag hade designat på min lilla hörna där uppe gick inte för sig alls.

Det blev ändrat till en steril massa av ingenting. Jag får säga att jag inte alls trivs här uppe längre.

Jag är en ärlig person som berättar sanningen i den mån jag kan utan att nämna namn och utan att racka ner på någon. Undrar nu faktiskt över hur saker skall lösas i fortsättningen med mig och folk som är så alldagliga i detta samhälle. Det är 99,5 % av dem och så finns lilla jag, MEN jag har inte backat av rädsla för dem tidigare och kommer INTE göra det i fortsättningen. Jag avskyr bittra människor, deras sura blickar och kommentarer.

När jag blev ensam i rummet, flyttade jag bort blommorna som hade placerats i fönstret av en annan person. De åkte helt ut ur rummet, för JAG ville ha dessa på min del av skrivbordet och INTE i fönstret. Jag vill kunna få in ljus och se ut genom rutan för att kunna skriva över huvud taget. Så fungerar jag. Det är en naturlag.

Japansk decora Lynnette ”Cicky” Johansson

Så måste jag slutligen berätta att när jag kom hem idag, var jag tvungen att gå på toa och satt där med dörren på vid gavel, som jag får göra nu när Kyama har sin toa där inne.

Gäst toan är där badkaret finns, så det är logiskt att ha hennes toa på mitt WC. Dörren är som ni nu förstår alltid öppen för Kyamas skull. Jag satt alltså där när Kyama plötsligt kommer in och tar ett av mina armband i munnen och springer iväg med det, som om det vore en råtta. Jag började skratta åt henne, så kraftigt att jag fick ont i magmusklerna. När jag var klar på toa, fick jag syn på mitt före detta fina armband, som låg i hallen. Armbandet var böjt och hade flera hack av hennes små vassa tänder. En gangsterpralin är hon minsann. Så var det flera turer med att mata henne och detta resulterade i ett oavbrutet springande fram och tillbaka från köket till vardags rummet, från vardagsrummet till köket. Jag fick släppa ut henne på balkongen vid tre olika tillfällen och in igen. Dessutom vill hon helst bli matad och dricka vatten från mina fingrar, då fuktar jag dem, då och då. Kyama är dessutom väldigt kelen och kärvänlig. I kväll när hon låg på mig var hon på väg att sno ett av mina spännen också. Mina deco prylar till råka på allt. Den katten är en riktig spjuver.

12 januari 2012

Jag behöver taga upp detta med social fobi och speciellt vad det innebär. Detta är helt enkelt rädsla för andra människor och sociala situationer. T.ex. att gå och handla, åka buss, taxi. Att sitta nära en person och så vidare. Jag lider som sagt av detta och har i många år kämpat med denna rädsla.

Jag menar, hur får man vänner, när man är rädd för att lära känna någon? Det är inte så enkelt att rycka upp sig, som vissa sagt till mig under årens lopp. Dessa personer vet inte innebörden av att vara så rädd att du helt enkelt agerar aggressivt på grund av din rädsla. Du gör i stort sätt allt för att hålla dessa personer i från dig. Så nu kanske ni kan förstå lite hur det är att leva med social fobi.

Måste tillägga att min fobi har blivit bättre än vad den har varit, men det räcker att en person visar agg mot mig och då kan denna person lyckas att skrämma bort mig. Det gäller då att vara stark och försöka lotsas som om denna person inte finns. Detta kan te sig svårt, men det är den enda utvägen för att inte bli knäpp i huvudet och att inte göra något vansinnigt. Jag är en känslomänniska!!!

Så ja, lugn. Jag har inga planer på att göra någon illa. Jag säger bara saker då jag blir arg.

Solen skiner idag och det är sex plusgrader. Det blåser lite, så det känns kyligare. Jag tycker det är rätt skönt ändå. Snart blir det sommar och då blir det ibland 35 plus och det är på tok för mycket.
Lagom för mig är 20 någonting.

13 januari 2012

Idag är det MIN stora dag på året och det är sex minus och frost. Brrr. Lite väl kyligt alltså.

När jag gick mot bussen så satt min favorithund, en papillon i fönstret i en av villorna och skällde glatt mot mig när jag gick förbi. Grattis Cicky sade hon. Ja, Jag har fått veta att det är en tik.

Venus på Fontänhuset är också en sådan ras. De hundarna är så rara, ja alla hundar är rara, som

t.ex. Selma före detta Fontänhuset och Zelda. Den sist nämnde till hör en tjej som jag träffar ibland, sällan numera. Lugn Selma mår bra. Hon är på ett annat ställe nu. Fontänhuset skall bli hundfritt i en snar framtid och detta innebär att Venus inte heller får vara där sedan. Detta innebär ett problem för mig, eftersom jag knyter ann till hundar. Jag lyser upp och mår bättre och min själ blir mild och lugn. Men jag får försöka ändå. Det är en vanesak. Jag har ju Kyama, min katt därhemma.

Det är minsann tur både för henne och mig att vi fann varann.

Min födelsedag firades på Fontänhuset med buller och bång. Mja. Inte så mycket buller, mer bång.
Lite sång, ballonger, girlanger och smarrig kladd tårta med vispgrädde.
Jättetrevligt. Tack alla!

Från och med idag så firar vi allas födelsedagar här på Fontänhuset. Jag är alltså först ut.
Det har varit trevlig stämning här idag. När jag kommer hem, får jag en födelsedagspuss av Kyama.
Men innan jag kom så långt blev jag glatt överraskad på bussen hem. Låten Xanadu ljöd ur radion.
Det är en låt med ELO och skriven av min hjälte Jeff Lynne.
16 januari 2012

Lynnette ”Cicky”Johansson

Mitt första möte med Fontänhuset i Lund

Redan på 1970-talet såg jag ett program på TV om något som hette Fountain House. Det var det första klubbhuset som startade i USA för människor som varit i kontakt med den psykiatriska vården.

Detta Fountain House bedrev en fantastisk verksamhet för dessa människor, som ofta inte hade någon familj eller släkt som kunde hjälpa dem.

Jag minns att jag blev väldigt gripen av programmet. Så småningom kom detta också till Sverige.

När jag för någon vecka sedan såg en broschyr om Fontänhuset i Lund beslöt jag mig för att ta kontakt med dem. Jag kände att jag behövde något att göra på dagarna och inte bara sitta hemma.

Påföljande måndag stod jag på trappan på Kävlingevägen 15.

Jag blev mycket väl mottagen och visad runt i det vackra huset med högt i tak och stora fönster som släpper in mycket ljus.

Jag fick också information om den verksamhet som bedrivs i huset.

Det är många projekt på gång. Huset skall målas invändigt, det skall bli ett café i källarplanet, datorer och annan teknisk utrustning skall köpas in.

Det är en glad och trevlig stämning i huset och det finns alltid något att göra för alla som vill engagera sig.

Jag hoppas att fler skall hitta hit och känna gemenskapen här.

Text: Bengt

Lunds Fontänhus var inbjuden till ett genrep på Mozartafton torsdagen 9 februari 2012 i Malmö tillsammans med andra Fontänhus i Skåne.

Bland de som åkte till detta, var Gunilla, Malou och Ulla och här följer lite recensioner.

Recension av Ulla Ström

Tytti ringde mig här om dagen och frågade om jag ville följa med på en generalrepetition till en konsert i Malmö. Jag tackade ja på direkten.

När dagen för konserten sedan randade (9 februari) var jag på fontänhuset redan kl. nio, det tidigaste jag någonsin förut infunnit mig där.

Med fulltankad bil började vi färden mot Malmö längs E22, Sveriges äldsta motorväg. Det skånska landskapet visade sig från sin bästa, vintriga sida, och i den mån jag hann iaktta detsamma så var det mycket vackert. Det pratades ju också en hel del under färden, så jag ”glömde” titta efter hur Kronotorps Mölla tedde sig i vinterskrud, men jag kan föreställa mig det. Väderkvarnsvingarna pudrade med snö och rimfrostklädda buskage runtomkring.

Väl i Malmö, vår skånska metropol, så körde vi Nobelvägen ut mot konserthuset. Sen korsade vi Amiralsgatan, och Gunilla hittade en parkeringsplats vid en sidogata strax intill. Medan hon parkerade och fixade parkeringsavgiften, så gick Malou och jag före mot konserthuset. Där skulle vi möta upp en del personer bl.a. från Fontänhuset i Malmö, Skådebanan etc. Vi lotsades upp till en liten salong på övervåningen, och ett par damer pratade förmodligen om konserten.

Sen gick vi in och intog våra platser. Det var inga biljetter så vi kunde välja fritt. Vi satte oss på rad 25, ingång B, och när jag väl var installerad så gick de två andra ut för sin rökpaus. Jag har ju lyckligtvis inte den lasten, men man säger ju att summan av lasterna är konstant. Hm?

Där satt jag alltså, ensam kvar på rad 25, tog av mig mina ytterkläder och hängde dem över en stolsrygg. Iakttog salongen och människorna där. Något förväntansfullt sorl uppfattade jag inte, då folket var fullt upptaget med att ta av ytterkläder och finna sig till rätta. En del lotsades även in till ännu inte ockuperade platser. Jag gissar det var funktionärer vid konsert-huset.

Så började konserten. Malmö Symfoniorkester hade denna dag förstärkts med en ung hornist från Tyskland, Stefan Dohr, som trots sin ungdom är världsberömd och av New York Chronicle utnämnd till ”Kung på sitt instrument”.

Och dagens dirigent är, om möjligt, ännu mera känd. Det var Rainer Honeck, konsertmästare vid operan i Wien och känd kanske allra mest för den bredare publiken genom den årliga nyårskonserten från Musikverein i Wien, vilken ju sänds via TV över hela vårt jordklot.

Vad man idag uppförde var tre verk av Wolfgang Amadeus Mozart, nämligen Serenata notturna, Hornkonsert nr 4 och Symfoni nr 40.

Serenata notturna skrevs 1776 och är enligt programmet uppbyggt av symfoniska satser, både snabba och långsamma, och danssatser i form av framför allt menuetter. Mozart skrev detta under sin tid i Salzburg och för mig personligen öppnades mina öron så mycket de nu kan öppnas.

Jag försatte mig tillbaka till 50-talets Salzburg, där Mozarts födelsehus låg granne med banken där jag jobbade. Mycket ligger ju kvar – Mozarts födelsehus alltså – men Österreichische Länderbank har för länge sedan gått upp i andra banker.

Men just 1957 var Getreidegasse en gågata som vimlade av liv. Snidade skyltar, den ena mer fantasifull än den förra, prydde ingångarna till dom olika etablissemangen. Där fanns affärer, banker, restauranger, hotell, hantverkare, etc. Denna gata promenerade jag i hela dess längd varje morgon och kväll till och från mitt arbete, då min bostad låg på Peter Roseggerstrasse, en bit utanför stadens centrum.

I musiken försattes jag tillbaka till denna tid, och känslor och minnen vällde fram.

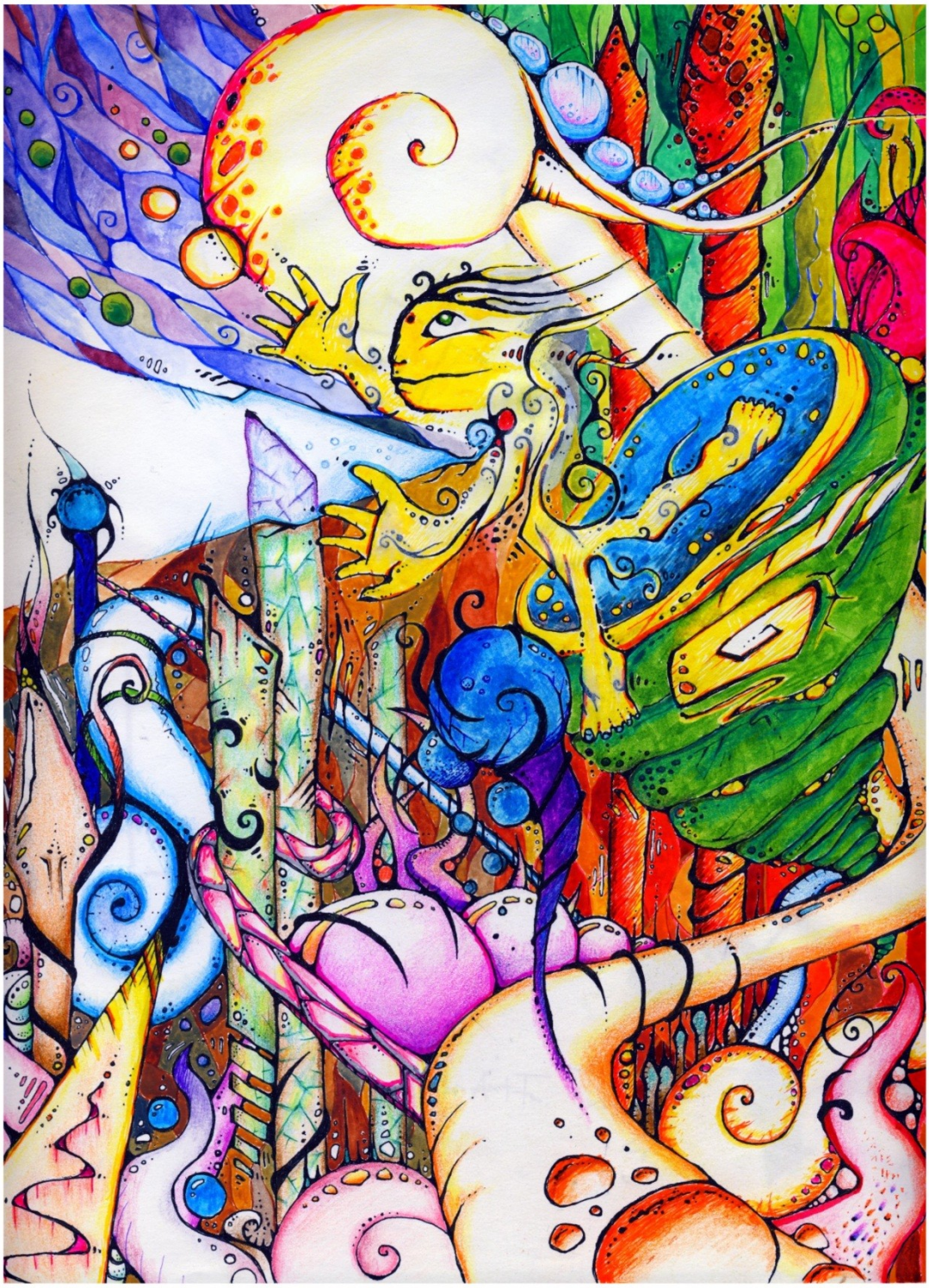
Likadant var det med Wien, där ju också Mozart vistades. I musiken tycker jag mig återuppleva veckan i Wien tillsammans med min vän Dieter (som jag inte sett på 40 år). Jag mindes trapporna uppe i tornet på St. Stephans Dom, Pratern med sitt pariserhjul där jag kunde se Wien under mina fötter. Jag mindes slottssalarna i Schönbrunn där säkert Mozarts menuetter en gång dansades.
Ja, under hela konserten befann jag mig i ett fullständigt euforiskt tillstånd, och jag vågar med bestämdhet påstå att jag var en av de som njöt allra mest av denna konsert.

Recension av Malou

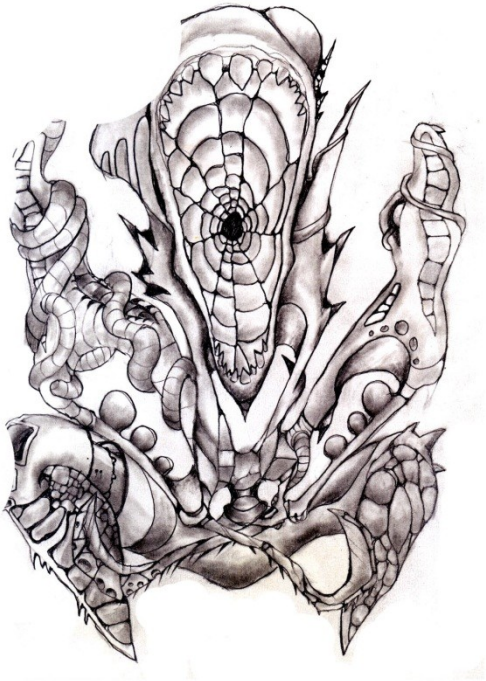
Torsdagen den 9-e februari var vi några Fontänhusmedlemmar från Lund som var på Konserthuset i Malmö. Vi lyssnade på Malmö symfoniorkesters generalrepetion av Mozarts 40- e symfoni. Det var en fantastisk, och energigivande musikupplevelse som gav mersmak. Det här kan vi tänka oss att göra om.

Månadens konstnär.

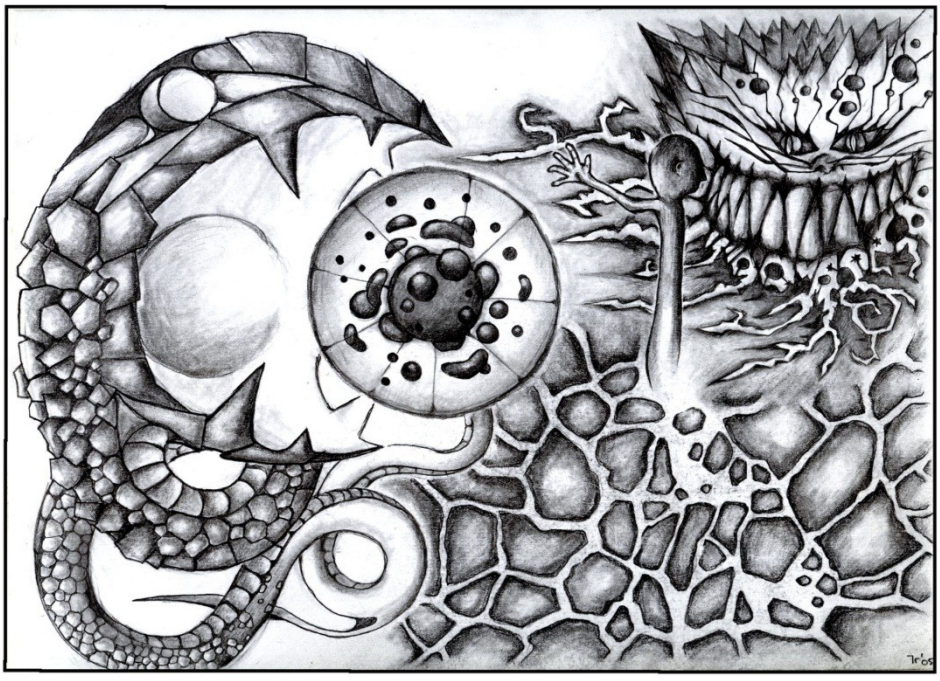
Johannes Fowelin



Johannes



Fowelin



För Er som vill prova att laga Keso-lasagne kommer receptet här:

KESO-LASAGNE 3-4 personer

8-10 Lasagneplattor

2-3 lökar, fräses hackade i

en matsked fett, tillsätt

1 burk krossade tomater

1 grönsaksbuljongtärning samt vatten

2 msk tomatpuré

2-3 klyftor vitlök pressade

1 msk oregano

2 krm grovmalen svartpeppar, lite salt, låt puttra en stund

Varva lasagneplattorna med ”röran” + keso och sluta med riven ost överst.

1dl riven ost
500 gr Keso

Gratinera i ugnen 225 C i ca 30-35 minuter

Gott med en sallad till

Lite fyndigt Det var en gul och en grön banan som var ute och gick när de kom fram till en dunge. Den gröna bananen gick in i dungen och den gula gick runt om.

Den gula bananen såg inte till den gröna …. men plötsligt hoppade den fram och sa ”BU”

AH ! vad du är omogen sa den gula bananen.

Det var Herr och Fru Loppa som varit på fest. Herr Loppa sa till sin Fru: ska vi gå hem eller ta en tax ? Text: Pernilla. -Ni där ute i landet, ta väl hand om Er

Hänt i huset sedan förra numret av tidningen

Vi har haft en hel del besökare och bland dessa hoppas vi på att det finns de som vill återkomma till vårt hus för att bli medlemmar.

Antal besökare månad för månad

2011

Oktober 2011

Totala besök: 168

Snitt medlemmar/dag 2,5
medlemmar/dag 4,2

November 2011

Totala besök: 317

Snitt medlemmar/dag 3,9
medlemmar/dag 5,0

December 2011

Totala besök: 220

Snitt medlemmar/dag 3,1

2012

Januari 2012

Totala besök: 292

Snitt

Februari 2012

Totala besök: 293

Snitt

7 februari: var vi på konferens på Scandic Hotell i Lund, både medlemmar och anställda fanns på plats.

”Möjligheter och förebilder” som PO-Skåne anordna.

Vi började med frukost innan första delen av konferensen och till denna fick vi både se och höra en blåsorkester med dansande tjejer. Helt enormt duktiga.

Första talare på programmet, var Maths Jespersson, Länsombudsman RSMH.

Därefter :

Vår Lasse Jönsson som tillsammans med Anita från Malmö Fontänhus, berättade om nyttan med fontänhus, samt om deras möte som gjort skillnad.

Efter Lasse talade Per Torell från Intresseföreningen för schizofreni i Lund, IFS.

Därefter talade Jimmie Trevett från RSMH om sin förening.

Regeringens attityduppdrag och attitydambassadörer, berättade Projektledare Anita Odell om.

Hon berättade om Hjärnkoll och uppdraget att förbättra våra attityder till psykisk sjukdom och psykisk funktionsnedsättning.

Efter lunch fick vi se och höra Schipke S Schmidt , skådespelerska och musiker, ger i sin föreläsningsteater ”Inte riktigt som du” ett djupt personligt, gripande och bitvis oroande porträtt av människan bakom diagnoserna.

Vi fick vi även ta del av Jeanette Anderson tal om attityder, så gjorde även Lisa Aronsson, båda är Attitydambassadörer.

Mycket intressant dag, med många intressanta människor!

Styrelsen för Lunds Fontänhus

Ann-Charlotte Ardermark

Arne Bojesson

Björn Anders Larsson

Kerstin Hedelin

Mats Olsson

Sonja Lindlöf

Tytti Kasankin

Lunds Fontänhus vänner

Du kan stödja Fontänhusets verksamhet genom att bli stödmedlem.

Då får du hem varje nummer av Fontänhusbladet, som ges ut 1 gång per månad.

Kostnad: Privatpersoner: 200 kr/år

Företag etc.: 1.000 kr/år

Autogiro: 100 kr/mån

Organisationsnummer: 802456-4893

Bankgiro: 492-3801 Plusgiro: 605780-6

Tack till våra stödmedlemmar:

Robert Nord

Advokatfirma Hedelin AB

Hej !
Du har kommit till
Fontänbladets baksida
vill du veta mer om oss
och Fontänhuset i Lund ?

046 - 12 01 95

Ring !