Fontänhusbladet

December 2011 Årg. 1

Konstnär Ulla Ström

I detta numret bland annat :

Filmrecension av Johannes
Hej då Michael !
Cicky´s Hörna

Nr 2

Fontänhuset Lund Kävlingevägen 15 222 40 LUND
Tel, 046 - 12 01 95

LUNDS FONTÄNHUS STYRELSE

Ann-Charlotte Adermark

Arne Bojesson

Gertrud Anljung

Gunilla Gustavsson

Kerstin Hedelin

Tytti Kasankin

Björn Anders Larsson

Sonja Lindlöf

Mats Olsson

Sven-Bertil Persson

Agneta Sandberg

Innehållsförteckning

Hejdå från Michael

En av redaktionens redaktörer nämligen jag själv, Michael Svensson har min sista praktikdag på Lunds fontänhus imorgon. Det har varit roligt att få vara med i att bygga upp en fontänhus och få lära sig om fontänhus rörelsen och dess kultur. Jag har träffat oerhört mycket människor och jag har haft det väldigt trevligt. Det är tråkigt att stiga av just i den här stunden när det har kommit igång. Tack alla för den här tiden!

Redaktionen har ordet

Det är många som har skrivit på tidningen den här gången, någon gång halvägs in på december så tvivlades det på att det ens skulle bli en tidning sedan i slutet på december strömmade det in mer och mer bidrag tills det blev fullt, så det har varit en väldigt spännande månad och vi på redaktionen hoppas att ni kommer att gilla våran tidning, tack för oss.

/Redax

Innehålls förteckning

Sida 2 Styrelsen
Sida 3 innehållsförteckning
Sida 4 Cicky's hörna
Sida 7 Film rescension
Sida 8 Haiku dikter
Sida 9 Julfesten
Sida 10 Ett gratis tips med silverkant
Sida 11 Nu bygger vi ett fontänhus
Sida 13 Månadens recept

Kom hit och bygg!

Hej där fontänare och kära läsare! Kom till lunds fontänhus och bygg med oss! Vi vill ha din hjälp med att bygga upp en bra grund att stå på, så vi kan växa till ett fantastiskt fontänhus.

Cicky's Hörna

Idag har det varit en väldigt konstig dag. Jag mådde inte alls bra när jag vaknade av mobilen som ringde 05.45. Satte den på uppringning flera gånger. Asade mig upp väldigt långsamt. Tvättade av mig och tog min pilla som jag har liggande i köket. Drack en hel mugg vatten till. Gick med långsamma steg till ”Kontoret” där jag ritar, skriver och bland annat hör på musik. Där tog jag mig en slurk kaffe och satt och spanade in Jeff Lynne som jag har på bild på mitt skrivbord. Så läcker han är.....
Jag var så otroligt trött och hängig att jag funderade på att gå och lägga mig igen.
Jag fick tvinga mig iväg och dessutom hade jag ingen lust att ha min decora stil. Det blev militär grönt och kamo.
Jag invigde min nya rock som jag köpte på loppisen.

Den är lång som en Gotare vill ha det. Som denna rock, då i grön ylle.
Denna snubbe är också en favorit för mig.
Han har jag som bakgrund på min hemma dator.

Ett sidospår. Jag gick mot Konsum för att köpa mig en baguette för att stilla min vrålande mage. Gick och satte mig i busskuren och kastade mig över baguetten.
Åh vad god den var. Grejen med att äta här är den att jag kan inte äta med det samma jag kommer upp. Min hjärna är inte vaken.
Bussen till Lund anländer och jag går ombord och sätter mig. Jag går av vid lasarettet och går till Kioskgata 19. Anmäler mig i receptionen och tar sedan
hissen upp till den våning jag skall till. Sätter mig i det lilla väntrummet och tar igen mig med musik i mina hörlurar.
Det var känslosamt där i dag. Av sekretess, kan jag inte skriva om vad som orsakade detta som inträffade.
Så skulle jag sedan till Fontänhuset och jag nästan tänkte strunta i att gå dit idag på grund av det som jag fortfarande bar lite inom mig. Blev en halvtimme sen idag. När jag kom till Fontänhuset busade jag med Selma. Jag hade tagit med en boll som hon lekte lite med för att strax bita sönder den. Fy! På sig!
Jag gick och plockade upp bitarna tillsammans med Tytti som äger Selma.

Cicky's Hörna

Sedan var det tid att äta. Det var en italiensk soppa som det serverades bröd till.
Efterrätten var pannkakor. Åh vad gott! Vattnet till maten smakade väldigt underligt.
Plötsligt kommer Selma med en vit toffla och damen i svart skriker till: Loss Tytti! Vi börjar naturligtvis och skratta för det är matte som heter Tytti.
Efter lunchen, klockan 13.00 skulle vi ha husmöte som denna dag urartade i mer skratt eftersom Selma hade pruttat och det spred sig en stank i rummet i vilket gjorde att vi fick rusa där i från med händerna över näsorna och sätta oss i ett annat rum. Fast att vi hade flyttat på oss fortsatte vi att skratta ändå. Det kanske hade med soppan att göra? Ha, ha! Skrattsoppa.
Vi sansade oss och kunde hålla mötet. Vi skulle bland annat syna en del kontorsmaterial hos en advokats firma där dessa skulle kastas. Jag och ett par andra från Fontänhuset skulle dit.
Damen med lilla hunden Venus och jag åkte dit tillsammans. Där inne fanns en liten terriervalp som Venus busade med. Vi skrattade åt dem.
De andra kom något senare eftersom de gick.
När de hade kommit spanade vi in materialet som vi skulle taga över.
Det var fina saker.
Dessa skulle senare hämtas med släp och forslas till Fontänhuset. Vi tackade för oss och gick ut på gatan och sade adjö till Venus matte.
Tyvärr så är inte namn något jag minns bra.
Jag, Mikael, Lena, och Damen i svart gick mot tågstationen för de skulle åka tåg till Höör och jag skulle taga bussen hem. Min buss höll på att åka ifrån mig, men stannade upp och jag gick på och satte mig. Detta har varit en väldigt underlig dag av olika känslor. 1 december 2011

Här prövar jag ett annat program, som är lite likt Scribus.
Detta program är lättare att använda anser jag, men enligt Michael, så är det inget redigeringsprogram för att lägga upp en tidningssida på ett proffisionellt sätt.
11 december 2011

Cicky's Hörna

I dag var det julbord 13.00 på Fontänhuset och vi hade julpyntat. Granen var klädd i regnbågens alla färger och
strålade i guld och silver. Julmaten hägrade på serveringsbordet.
Fast att jag hade ätit på matgruppen på Kioskgatan smällde jag ändå i mig lite av julmaten. Det var skinka, pastej, sill, rödbets-sallat, kokt ägg, prinskorv, köttbullar och Jansons. Till maten serverades Julmust som är sååå gott. Det var mysigt med denna gemenskap tillsammans med alla trevliga människor.
Jag pratade med många av dem och mådde väldigt bra. Ja så när man hade ätit klart av julmaten, var det dags för Ris alà Malta , chockladpraliner och ischocklad åh vad gott. Du milde vad mätt jag var. Ser att min vikt ökat en del. Kroppsligt mår jag bra..., men tja....?
Klockan 14.00 var det dags för redaktionsmöte med chefen Lasse Jönsson. Medverkande på mötet var Samuel, Johannes
och Moi. (Jag). Michael var på ett planeringsmöte. Redaktions-
mötet handlade bl.a om att utveckla tidningen till att bli en tidning
med mer utförlig information. Ja också våra framtida planerings-
möten som för nuvarande kommer att hållas fredagar 14.00.
Efter mötet som varade till 15.00 var det dags med lite kaffe och ett par praliner. Gick sedan in med kaffekoppen i köket, stod och pratade lite med Agneta och Michael, när plötsligt ljudet av glas slog emot varann. Inget hade rört sig. Jag blev lite skum alltså.
Efter ca 10 minuter kom ljudet igen och jag tänkte ”spöke”.
Michael och jag hjälpte Agneta att diska det sista. Klockan hade nu blivit en bit efter 16.00. Vi tre gick ut och Agneta låste dörren.
Så får jag se att det lyser i källaren. Agneta låser upp och går in i
igen, ner i källaren för att släcka lampan där. Det blev mörkt och
hon skriker, rusar upp för trappen och ut till oss. Hon är alldeles vit i ansiktet och darrar av rädsla. Spöke viskar hon.....Det sista
var bara en spökhistoria, förutom detta med ljudet.
19 december 2011

Filmrescension av Melancholia
av Johannes Fowelin

Melancholia är en drama/sci-fi-film av Lars von Trier som handlar om de två systrarna Justine och Claire och deras förhållanden, samtidigt som en mystisk ny planet närmar sig och hotar att crasha in i Jorden. Filmen är uppdelad i två delar, där den första delen handlar om Justine's bröllop. Det blir snart tydligt att Justine lider av depression. Hon försöker så gott hon kan att hålla skenet uppe men lyckas aldrig riktigt, utan hon försvinner ständigt och lämnar sin nya make och alla bröllopsgäster väntandes. Därtill har vi systrarnas mamma, som hatar bröllop och inte drar sig för att högljutt uttrycka sina åsikter.

Den andra delen fokuserar huvudsakligen på den andra systern Claire, hennes man och son. Dom bor i en stor villa på landet, där de tillsammans med en deppig Justine observerar den nya planetens framfart. Claire är livrädd att den ska kollidera med Jorden, men i takt med att den närmar sig så försäkrar hennes man att den bara kommer passera.

Överlag är Melancholia en tung och deppig film. Den första delen förmedlar känslor av depression och krossade drömmar, den andra om rädslan för att dö och jordens undergång. Även om tempot på filmen är låg, så händer det hela tiden saker som håller intresset för vad som ska hända vid liv. Personligen gillar jag Trier's skapelser, och Melancholia är inget undantag. Det är en vacker film, och den väcker många tankar kring livet och döden. Skådespeleriet är också det övertygande.

Betyg: 4,5 fontäner

Av Johannes Fowelin

Haikudikter av Ulla Ström

Dövstumsskolans park.
Vattnet porlar i dammen.
Skuggorna långa.

Porlet i bäcken
Fåglarna sjunger i kör
Hillesgårdens liv

Till Machu Pichu.
Min tankes kraft mig svingar.
Till vita örnen.

Äppleträd från förr.
Mossig i stam och murken.
Men blommar trots allt.

Klockan ringer helg.
Men fågelsången högre.
Frid i alla rum.

Mot kväll det lider.
Skuggorna ganska långa.
Var dröjer gänget?

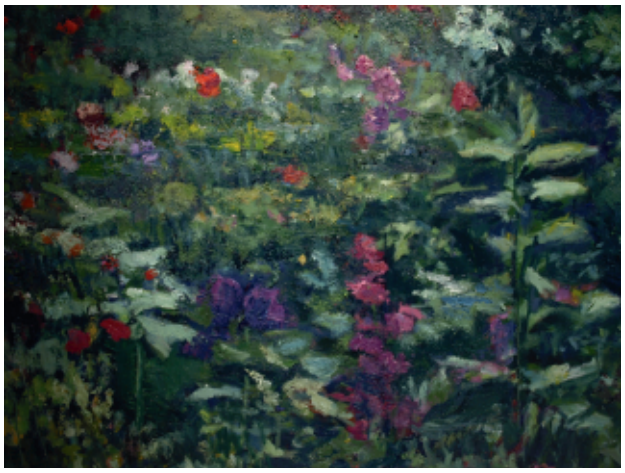
En fågel sjunger.
I höstkvällens dunkla ljus.
Vakthunden vaknar.

Maskroskrans ett ord.
På finska mycket vackert.
Smörblomma dess namn.

Julfesten!

Ett gratis tips med silverkant!

Om du har vägarna förbi Malmö (från nu och till slutet av februari), så passa på att se den stora retrospektiva utställningen med Gerhard Nordström. Förutom en samling intressanta tidiga grafiska blad ser man också de monumentala verken av sommaren 1970.



Jag kan fortfarande minnas när jag som sjuttonåring för första gången såg dom. Ett starkt intryck mitt under det brinnande vietnamkriget. Vidare visas också verk från 2011. Silverkanten kommer sig av att vid utställningens öppnande tilldelades Gerhard Nordström Malmö stads kulturpris på 80 000 kr samt en silverstatyett.

Inte nog med det, Malmö konsthall bjuder också på en annan utställning, Los Desastres de La Guerra (krigets fasor) grafiska blad av Francico Goya.

Slutligen några rader som Gerhard Nordström skrev till en utställning på Galleri Loftet 1967: "Det är av underordnad betydelse, om mina bilder betraktas som konst eller inte. Syftet med dem är inte främst konstnärligt. Innehållet har varit viktigare än formen. Jag redovisar här min kritiska inställning till den "militöra metafysikens ideologi", dess förfalskning av värdena och dess hot mot den gemensammalivsgrunden."

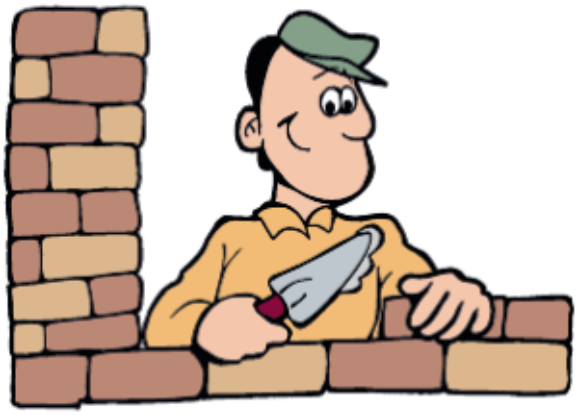
Malmö konsthall, fri entré!
Lasse J.

Nu bygger vi ett fontänhus

Nu är det jul igen och snart skriver vi tvåtusentolv! Sedan den 15 december har jag blivit en pendlare JoJo! Resan från Malmö C till Lund C är under tio minuter, dessförinnan är resan i Malmö från L till Centralen minst 25 minuter Jojo!
Hur som helst, nu sitter jag på tåget mot Lund och blickar ut över det platta landskapet, det är i mitten av december och vädret ter sig som det brukar göra i södra Skåne, dagarna blir fortfarande kortare och ljuset intensivare. Dimman, regnet, vinden och fuktigheten gör sig påminda. Årstiden för också med sig en tystnad som när man stilla en morgon betraktar sina medresenärer ivrigt pillande med sina mobiltelefoner, vad gör dom?
Det har nu gått 92 dagar sedan Lunds Fontänhus öppnade och under samma tid har en klass tre-stormvarning dragit förbi, men bästa läsare, takpannorna är intakta! Verksamheten har börjat komma igång, telefoner ringer och människor kommer på studiebesök. Enheter tar form, whiteboardtavlor skruvas upp, skrivbord monteras, datorer surrar och från köksenheten kommer förföriska dofter av nystekt bacon! Det organiseras och struktureras, det sjuder av glädje, kreativitet och nyfikenhet, och inte nog med det, du läser just nu andra numret av Lunds klubbtidning, jo, jag tackar jag!
Glöm en del av skriverierna och uttalanden i de "stora tidningarna" samt de rykten och spekulationer som har snurrat runt i hurvida huset på kävlingevägen 15 skulle ha någon annan, grumlig, dold eller suspekt målsättning än att bygga ett fontänhus enligt modellens grunder.
Jag har under min korta tid i Lund märkt att människor som på olika sätt bidrar och arbetar för husets utveckling och framtid också besitter en kunskap över att vara "byggmästare". Vi tänker inte försöka balansera tak på bräckliga pålar, utan här börjar vi med att gjuta en rejäl grund! Receptet för denna grund är delaktighet, meningsfulla relationer och meningsfullt arbete. Genom möten, organisation och strukturer skapar vi en möjlighet till en stark grund för vår rehabilitering och våra mål till återhämtning och ett gott liv.
Som tur är så finns det många kloka byggmästare i vårt land, och ännu turligare är att lundahuset är omgärdat av TRE väletablerade, friska och kloka hus (Malmö, Båstad och Göteborg).
Jag måste erkänna att det som skåning känns extra häftigt (inte kaxigt) med

Nu bygger vi ett fontänhus

fyra hus! Det bör båda gott inför framtiden och inger hopp om nyetablering av flera hus i landskapet. Efter julskinkan, tomtar och konstiga marsipanfigurer kommer jag att kontakta så många kloka byggmästare som möjligt, för visst behöver lundahuset stöd och hjälp på vägen i byggandet.
Som sagt, nu är det jul igen och jag har blivit en pendlare och det är med glädje och stolthet jag känner att ha förmånen av att få vara med och bygga ett nytt fontänhus. Passar också på att önska er alla som på olika sätt bidragit till detta hus en god jul. Tackar också Michael för den korta tid vi har möts (givande!), hej och lycka till med din utbildning!
Nu rullar tåget in på Lund C och jag tänker på min gåtfulle vän i malmöhuset som säkert skulle frågat mig, Lasse Jönsson, vet du när bina firar jul?



Svar: När julen är förbi!

Månadens recept

Praktikantens Laxpaj
Deg:
5 dl vetemjöl
1 dl mjölk
200g smör

Fyllning:
400g Lax
200g ost
1 krm salt
1 krm peppar
3 krm dragon

Äggstanning
3 ägg
3 dl mjölk

1.
Finfördela smöret ned i mjölet, häll därefter ned mjölken och knåda ihop det till en deg. Kavla ut degen i en pajform och grädda den i 175 grader i 10-15 minuter.
2.
Stek upp laxen och hacka den i små benfria bitar. Riv osten. Lägg det i en skål tillsammans med kryddor.
3.
Vispa ingredienserna till äggstanningen. Häll därefter ned fyllningen ner i den färdig gräddade pajskalet, häll därefter ned äggstanningen i pajen. Men bara upp till kanten det ska inte rinna över.
4.
Lägg sedan in pajen i ugnen på 175 grader, den ska gräddas i 30-35 minuter. Var försiktig när du sätter in den att inte vinkla pajen för då rinner äggstanningen över kanten.
5.
Serveras kall med sallad! :-D

Praktikantens enkla smulpaj!
Deg:
5,5 dl havregryn
3 dl vetemjöl
3 dl socker
0,5 dl vanilj socker
0,5 dl flor socker
300g smält smör
+
250g bär eller frukt

1.
Blanda alla ingredienser förutom bär och smör i en bunke.
2.
Häll ned smöret i bunken och blanda ihop allt förutom bären.
3.
Smeta ut ett tunt lager smet i pajformen och lägg bären eller frukten ovanpå och sedan lägg ytterligare ett lager deg ovanpå frukten.
4.
Lägg sedan in pajen i ugnen på 200 grader i 20-25 minuter.
5. Serveras varmt tillsammans med vaniljglass.

Tack för ert stöd

Advokatfirma Hedelin AB

BIRGERSBY MÅLERI AB
birgersby@veberod.com
www.birgersbymaleri.se
0705 - 94 44 84
GERT BIRGERSBY
MÅLAREMÄSTARE

Bli stödmedlem och hjälp Lunds Fontänhus, så får du vår tidning.

Stödmedlemskap

Privatpersoner 200kr/år
Företag 1000kr/år

Org nr 802456-4893
Bankgiro: 492-3801
Plusgiro: 605780-6